



Abb. 10/18 | Portrait des Malers im Arbeitszimmer

*...Chaos, Genie und Ordnung...
Maler, Grenzgänger und Avantgarde.*

Bacon war ein *britischer Maler*, der eine in ihrer Krassheit schockierende *Darstellung des Menschen* in Variation, Farb- und Formgebung hervorbrachte. Seine *isolierten Portrait-Figuren* sind anteilig ins Schemenhafte verwischt und entstellt. *Themen* seiner Arbeiten im *altüberlieferten Großformat des Dip- und Triptychons* sind die *Kreuzigung nach M. Grünewald* und ab 1933 *Cimabue* sowie ab 1949 *Papst Innozenz nach Velázquez*. Der *Künstler* starb mit 93 Jahren.

Francis Bacon 1909-1992 Dublin
Graphit auf Malpapier, 10 x 15 cm, 2008