

Quirin Aurath und Uwe-Xaver Choix (Hrsg.)

456 Gemälde | Inventarisierung

Rieschen 2015

Sammlung 2005-2014

Maler
Apotheus Ries

Malerausgabe
pdf-Abtrag ohne isbn (150 S.)

Bestand | Sachkunde

Ansichts-Ausgabe

(nicht für den Druck bestimmt.)



Abb. A | Forum Romanum, entwässerte Bauanlage, 600 v. Chr., Roma, Alte Bauten im Exposé, Acryl/Pastell auf Leinwand, 35 x 45 cm, 2013 – Lithographie-Ausgabe (Ausschnitt S. 5)

Rieschen 2015 | *Bestands-Aufnahme* basierend auf *Sammlung 2005-2014* des Malers und Archivars Apotheus Ries geboren 1974 in Lehrte/Germany.

Inventarisierung | *Auflistung* und *Einordnung* von *Gemälden* und *Derivaten*. *Ablage*, *Darstellung* und *Klassifizierung* im Format der *Miniatur-Abbildung*. *Einsichtnahme* der *Gemälde im Original* und *Variation* unter der *Präsenz* des Malers rieschen.eu möglich. Einsatz auf *Tageslichtprojektoren* denkbar: *Farb-/S/W-Kopie* auf *Klarsichtfolie* – *Studienvorlagen*.(vergrößertes Abb.)

.....
Quod erat demonstrandum | *Studien-Sammlung* im *handlichen Format DinA5*. *Gliederung* umfangreicher *Abbild-Sammlung* (rd. 450 *Gemälde*) nach *Thema* und *Inhalt* (*Archivierung*). *Anspruch* (*Malaufwand*) von *trivial* über *stativ* und *progressiv* bis *umfangreich*. *Quer-* und *Hochformate* mittlerer Maße (*Größe*) bis 60 x 80 cm.



*Ausgrabungen, Reste und alte Fundamente.
Versammlung, Foren und Bühne – Denkmal.
Altäre, Statuen, Säulen und Tempelanlage.
Ruinen über offener Weite – trockene Senke.*

Magistratsgebäude, Wandelgänge sowie zahlreiche Tempel und Markthallen umgaben den Platz, auf dem einst Altäre, Statuen, Siegesstatuen und Triumphbögen errichtet waren. Das Forum Romanum der Stadt Rom entstand im 6. Jh. v. Chr. nach Entwässerung einer sumpfigen Senke. Ausgrabungen ab 1803 legten Reste kaiserlicher Bauwerke sowie ältere Fundamente frei. Viele Tempel sind im frühen 5. Jh. erbaut darunter der des Saturn, des Kastor und Pollux sowie der Concordia. Zahlreiche Kaiserforen sind eine Erweiterung des Forum Romanum darunter das Caesarforum und das Augustusforum, die Foren der Nerva und des Vespasian sowie das Trajansforum mit der Basilica Ulpia.

RIESCHEN 2015

SAMMLUNG | BESTAND 2005-2014

Gemälde + Derivate

neun Archive

Deutsche Ausgabe 2015

Apotheus Ries 2014/2015 San Terenzo

Bestand | Parts | Inventaire

herausgegeben von Quirin Aurath und Uwe-Xaver Croix

456 Gemälde | 2005-2014

Apotheus Ries geboren am 10. September 1974 in Lehrte. Beginnt im Alter von sieben Jahren Malen und Zeichnen. Tätigkeiten als Hilfsarbeiter, Möbelpacker und Börsengehilfe. Seit 2004 werktätiger *Maler* – Studien, Gemälde und Sachkunde. Berufstätig / lebt in *San Terenzo* und *La Sila/Calabrien*.

Apotheus Ries born on September 10th 1974 in Lehrte. Began painting and drawing at the age of seven. First he worked as unskilled employee, removalist and stock assistant. In 2004 he established in favour of being self-employed *painter*. Finally studies, paintings and paperbacks. Works / lives in *San Terenzo* and *La Sila/Calabrien*.

Apotheus Ries est né on 10ième septembre 1974 en Lehrte. En âge de sept il débutait à peindre et dessiner. Il était ouvrier non qualifié, employée en déménagement et valeurist en bourse. *Peintre* depuis l'année 2004 – études, peintures et livres de poche. Travaille / vit en *San Terenzo* et *La Sila/Calabrien*.

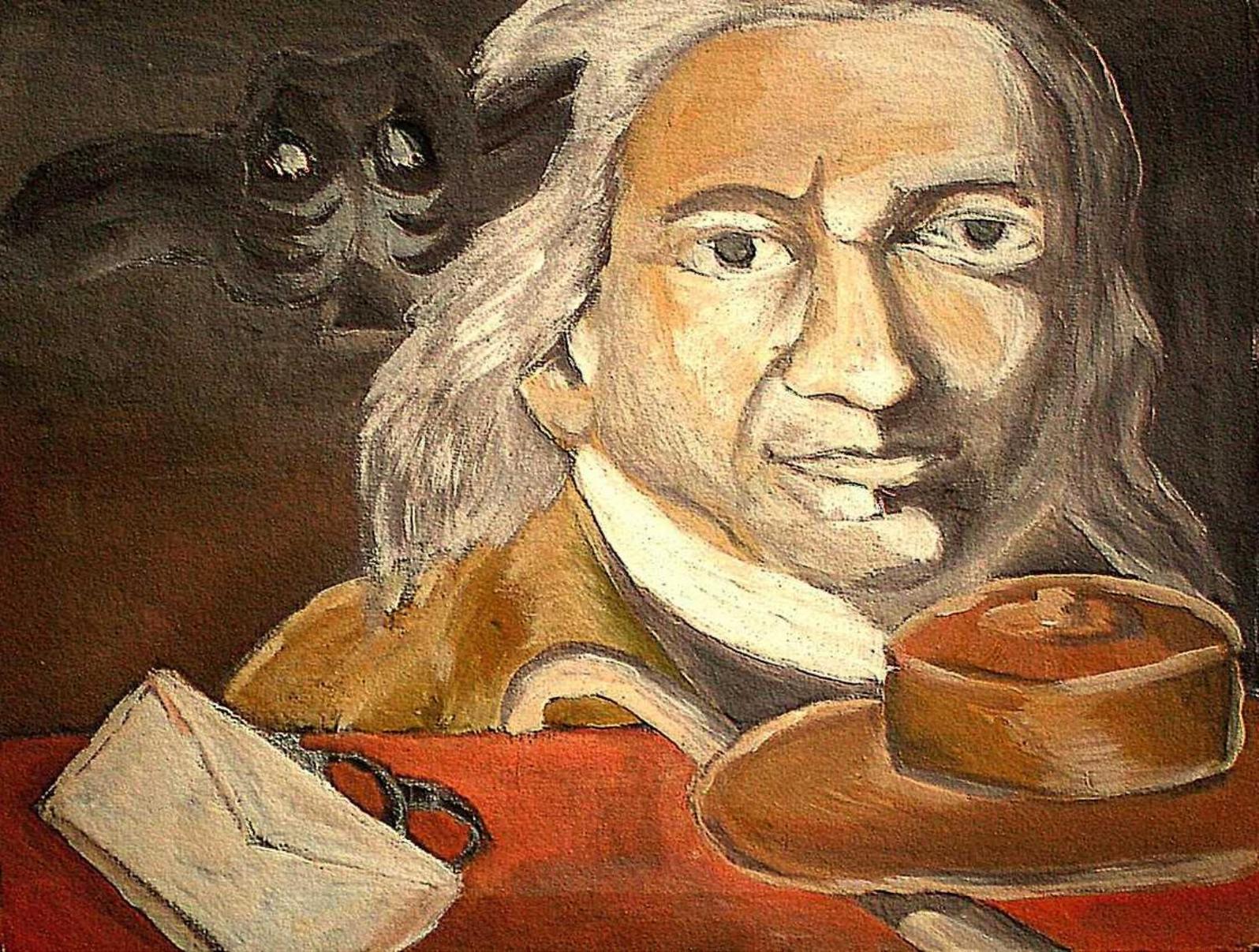


Abb. B | Matthias Claudius (1740-1815) Jena, Gelehrter, Schriftsteller, Privatsekretär und Redakteur (u. a. Lessing, Goethe), aus Weltportrait im Abschluss, Acryl/Oel und Pastell auf Leinwand, 30 x 35 cm, 2014

Rieschen 2015

Sammlung 2005-2014

Maler Apotheus Ries

456 Gemälde | Bestandsaufnahme

9 Archive – 12 Abteilungen

*Gemälde-Sammlung in einer Übersicht,
Auflistung in neun Kapiteln (Gliederung),
Photographie, Experimental und Kommentar.*

1. experimentale Auflage 2014

Ansichts-Ausgabe (.pdf-doc./150 S.)

Ungekürzte Ausgabe
erscheint 2014 unter
Rieschen E. Intern, San Terenzo

Rieschen 2015
Sammlung 2005-2014
Bestandsaufnahme
(Ansichts-Ausgabe)
Ries, Apotheus

1. experimentale Auflage 2014
Alle Rechte vorbehalten, dies der Übersetzung,
des öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung
durch Rundfunk und Fernsehen, einzelner Teile.
Kein Werkteil darf durch Fotografie, Mikrofilm,
Kopie und andere Verfahren ohne schriftliche
Genehmigung des Malers reproduziert oder
unter Verwendung elektronischer Systeme
verarbeitet, vervielfältigt und verbreitet
werden.

© Copyright 2014 Ries, Apotheus, Germany
Folgerichte 2014 VG-Bild-Kunst, Bonn
® Registered Trademark seit 2011, Germany
Für Info und Bonus siehe rieschen.eu
Herstellung: *Rieschen E. Intern, San Terenzo*
Interne PDF-Ausgabe ohne ISBN
.....

Einband: *Mailänder Dom 1386 Mailand*
Rückseite: *Weltportraits im Abschluss 2014*
Made in Germany.

ABTEILUNGEN

BESTAND 2005-2014

Inventarisierung (Bestandsaufnahme)	XIII
Rieschen´s Sammlung 2005-2014.....	XV
Archiv I Monde unseres Sonnensystems, 2010 21 Gemälde.....	17
Archiv II Chronologie der Katastrophen, 2011 44+1 Gemälde.....	23
Archiv III Exkurse 2005-2010, 2011 106 Gemälde.....	31
Archiv IV Kirchenbau und Kommentar, 2012 37+5 Gemälde.....	51
Archiv V Successate 2011/2012, Altes Portrait, 2012 8+1 Gemälde.....	61
Archiv VI Extrate Sammlung nach Apotheus Ries, 2013 18 Gemälde.....	65
Archiv VII Kirchenbau und Apostile, 2013 65+2 Gemälde.....	71
Archiv VIII Alte Bauten im Exposé, 2013 81 Gemälde.....	83
Archiv IX Weltportraits im Abschluß, 2014 67 Gemälde.....	99
Photographien Rieschen´s Werkraum, 2010-2014 115 Aufnahmen.....	113
Experimental Rieschen´s Werkraum, 2010-2014 19 Abträge.....	127
Rieschen´s Erscheinungen Rieschen´s Werkraum, 2010-2014 23 Präsenzen.....	133
Wortverzeichnis	141
Erscheinungen Entwürfe (Stand: 10/2014)	147



Abb. C | Werkraum: Malpappe, Flaschen, Leinwände, Aufnahme s/w, Querformat, 2012

Inventarisierung

Bestandsaufnahme

*Bestand und Frohsinn – Gegenwart und Zukunft.
Rieschen 2015 – Sammlung der Gemälde 2004-2014.
Es gibt nichts, was nicht gibt – Habemus Tabula Picta!**

Der **Abtrag** klärt die Sachfrage inwiefern es hilfreich ist sich im Format der Bestandsaufnahme über einen Zeitraum von zehn Jahren rückzubeziehen, wie dies unter dem Genre der Malerei im Sujet Sachkunst Usus ist. Die **Sachkunde** listet 456 Gemälde auf insgesamt 614 Stellen. Unter dem Begriff Derivate sind in vorliegender Schrift s/w-Aufnahmen, Experimente und Publikationen verstanden.

In **Aussicht** steht ein Dokumentar, kurz und bündig, das den Gesamtbestand in Abteilungen (Archivate) gliedert. Abgetragene Aufgaben sind breit gefächert und themenbezogen archiviert. Neben Maler Rieschen´s Archiven I-IX entstanden in Rieschen´s Werkraum zahlreiche Photographien, experimentelle Bestandteile sog. Abträge und Erscheinungen, kurz Präsenzen. Im Abschluss steht neben einem Auszug der ersten Ausgabe, die Randbemerkungen enthält, ein ordentliches Verzeichnis das wesentliche Inhalte verschlagwortet.

.....
** lat. habemus (topas) tabula picta! Wir haben eine Gemäldetafel unter http.
i. E. a. allgemein weltberühmten Glaubenstitel – lateinisch habemus papam.
Allgemeinwissen, übersetzt: Wir haben einen (neuen) Papst (gewählt).*

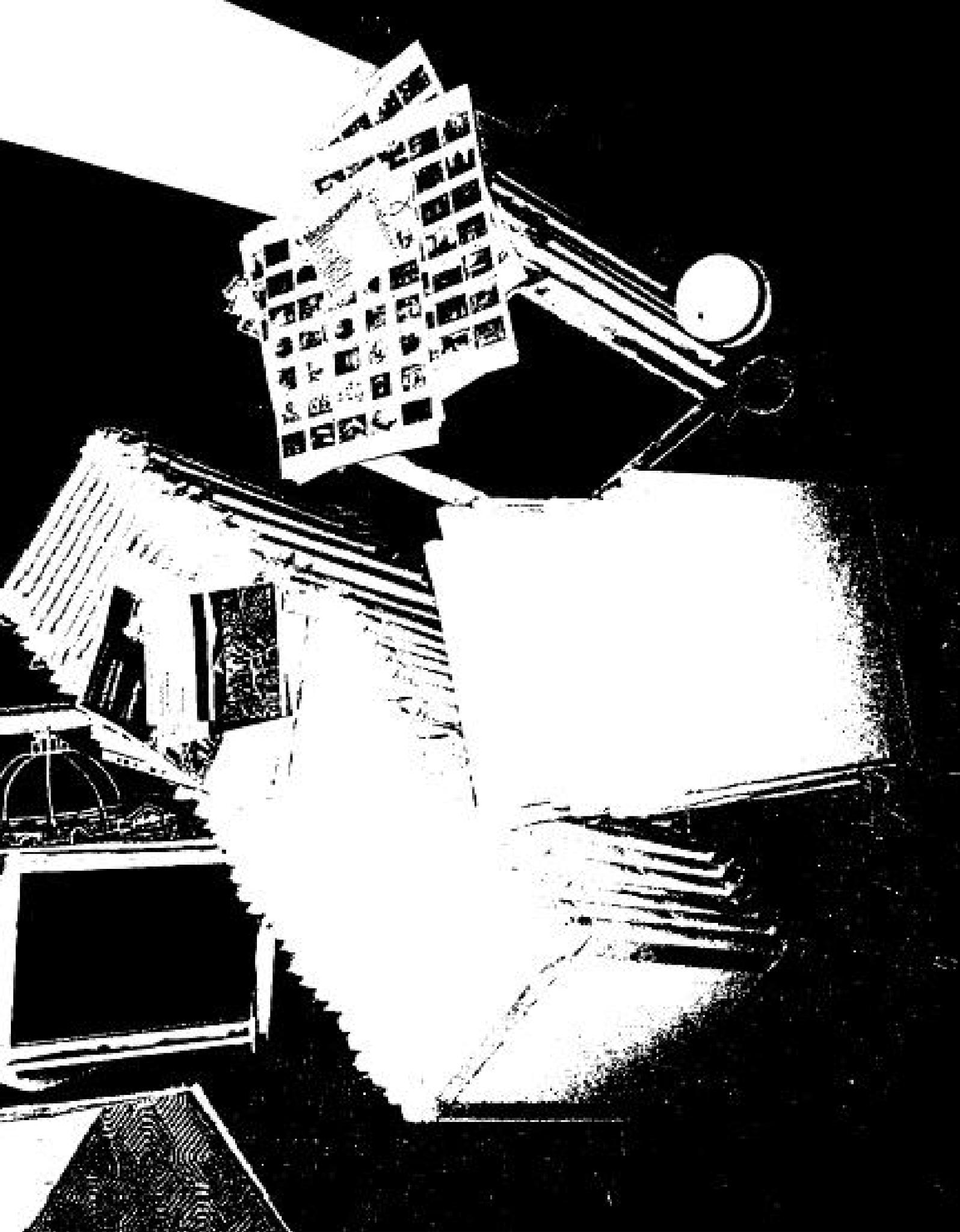


Abb. D | Werkraum: Unterlagen, Leinwände und Holzleisten, Aufnahme s/w, Querformat, 2012

Sammlung 2005-2014

Maler Apotheus Ries, genannt Rieschen, geb. 1974, Lehrte
Gemälde + Derivate (Ableitungen), Ersterhebung vom 23. April 2014

Rieschen's Sammlung für die Gegenwart...

I | 456 grundständige Gemälde, große Themenvielfalt,
Acryl/Pastell auf Leinwand, mittelgroßes Format 20-80 cm.

II | circa 920 Gemälde-Derivate (270 Lithographien + 650 Varianten)

III | 115 Aufnahmen, überwiegend s/w-Photographien aus dem Werkraum

IV | 19 Experimente, (Abträge) darunter sog. Computer-Kunstwerke (Idee),
Musikbeiträge (Ger., Engl., Fr.), Abstimmung, PDF-Anleitung, Paper-Poster,
bedruckte Tasse, Stellen-Anzeige (Glosa-Brief), Rundschau, Widmung usw.

V | 23 Ausgaben (Erscheinung), 4 x Sachbuch (+ 3 x ebook/.pdf-doc.),
3 x Polyglot (Postkarte u. a.), 12 x Webseite (9 Archiv-Seiten, 3 Präsenzen)



Stilisiertes Selbstbildnis,
Ausgabe Transparenz,
siehe S. 58 | Abb. L

Der Maler wünscht viel Spaß
bei der Einsicht der Sammlung.



Apotheus Ries

.....
eingestellt in einer Kleinstadt bei Juneau/Alaska, Montag 4. August 2014

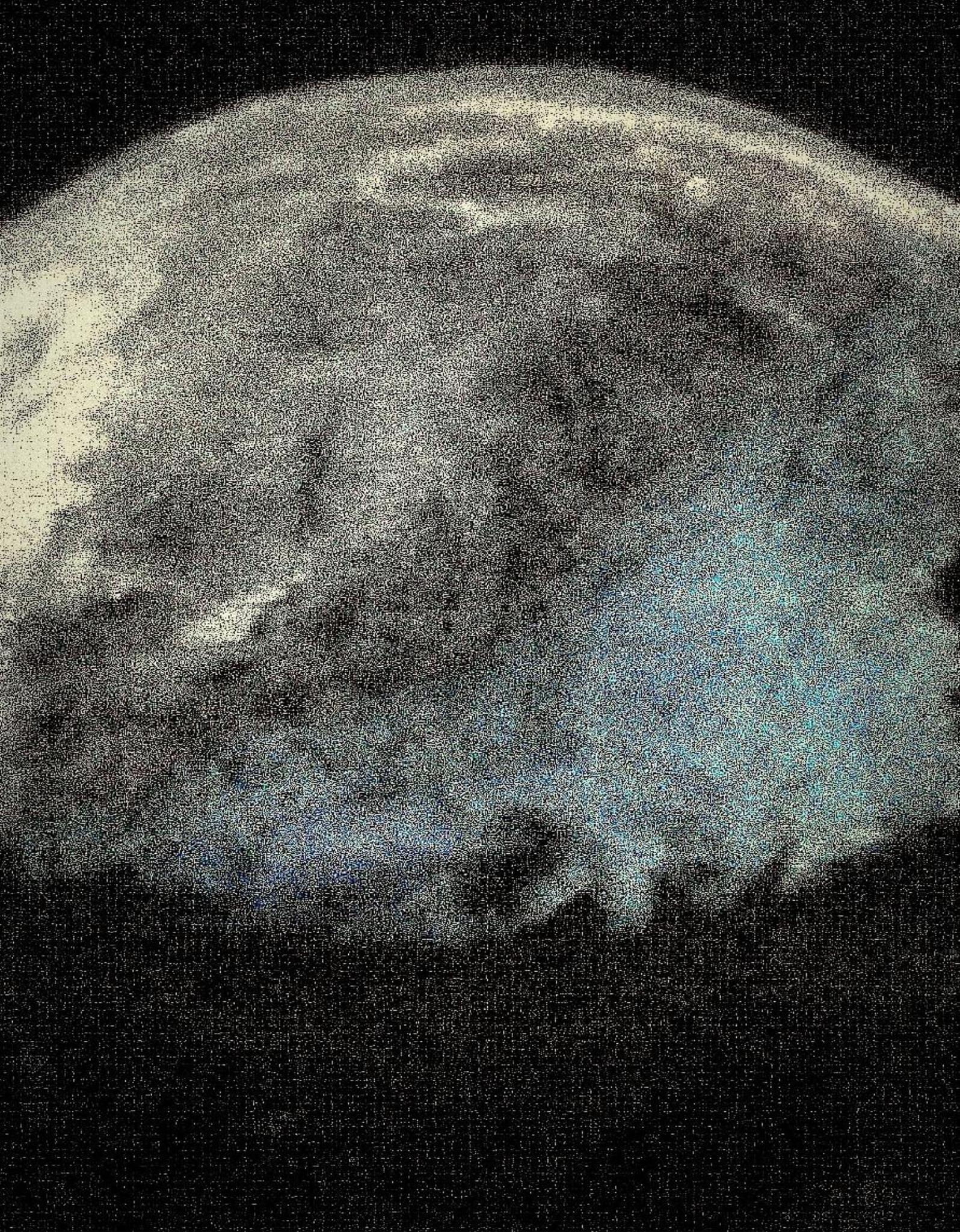


Abb. E | Mond des Planeten Erde, Erdmond, Archiv I / Abb. 18, Querformat, 2010

Archiv I

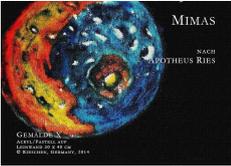
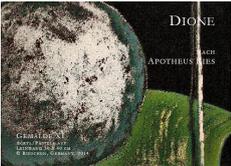
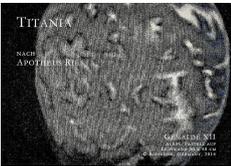
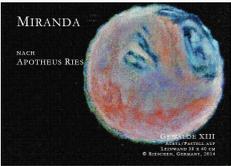
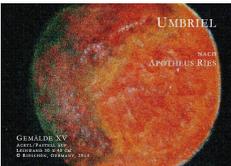
Monde unseres Sonnensystems

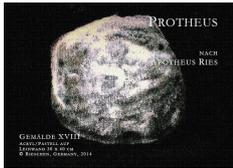
2010

21 Gemälde

Archiv	Abb.	Gemälde	Material	Format	Jahr	*	Anmerkung
Archiv I Monde (21 Gemälde)	1	Erde Erdmond	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	5/5	erscheint blau-grün.
	2	Marsmond Phobos	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	5/5	felsigen Gesteins.
	3	Deimos	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	5/5	erscheint klein.
	4	Jupitermond Io	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	3/5	feurig-roter Oberfläche.
	5	Europa	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	5/5	mit Eismantel.
	6	Ganymed	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	4/5	Planet im Hintergrund.
	7	Callisto	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	3/5	Mond dunkler Ambiente.
	8	Saturnmond Titan	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	4/5	raues Gestein.

.....
* **Bewertung**
der Umsetzung.

	9	Japetus	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	4/5	kontrastreiche Erscheinung.
	10	Mimas	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	3/5	Mond rot-blau mit Kratern.
	11	Dione	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	4/5	Mond aus Eis und Gestein.
	12	Uranusmond Titania	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	3/5	grau-weiße Erscheinung.
	13	Miranda	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	4/5	Mond felsiger Oberfläche.
	14	Ariel	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	3/5	Mond tiefer Täler.
	15	Umbriel	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	2/5	Mond dunkel- orange mit Kratern.
	16	Neptunmond Triton	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	2/5	Mond dünner Atmosphäre.
	17	Nereide	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	3/5	dunkel-graue Erscheinung.



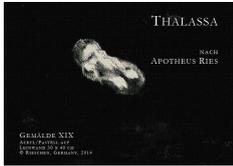
18 Protheus

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm

2010 4/5

Mond felsigen
Gesteins.



19 Thalassa

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm

2010 3/5

Mond mit vier
Jahreszeiten.



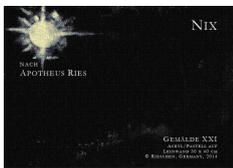
20 **Plutomond**
Hydra

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm

2010 2/5

erscheint wie
ein ferner Stern.



21 Nix

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm

2010 3/5

grau-weiße
Erscheinung.

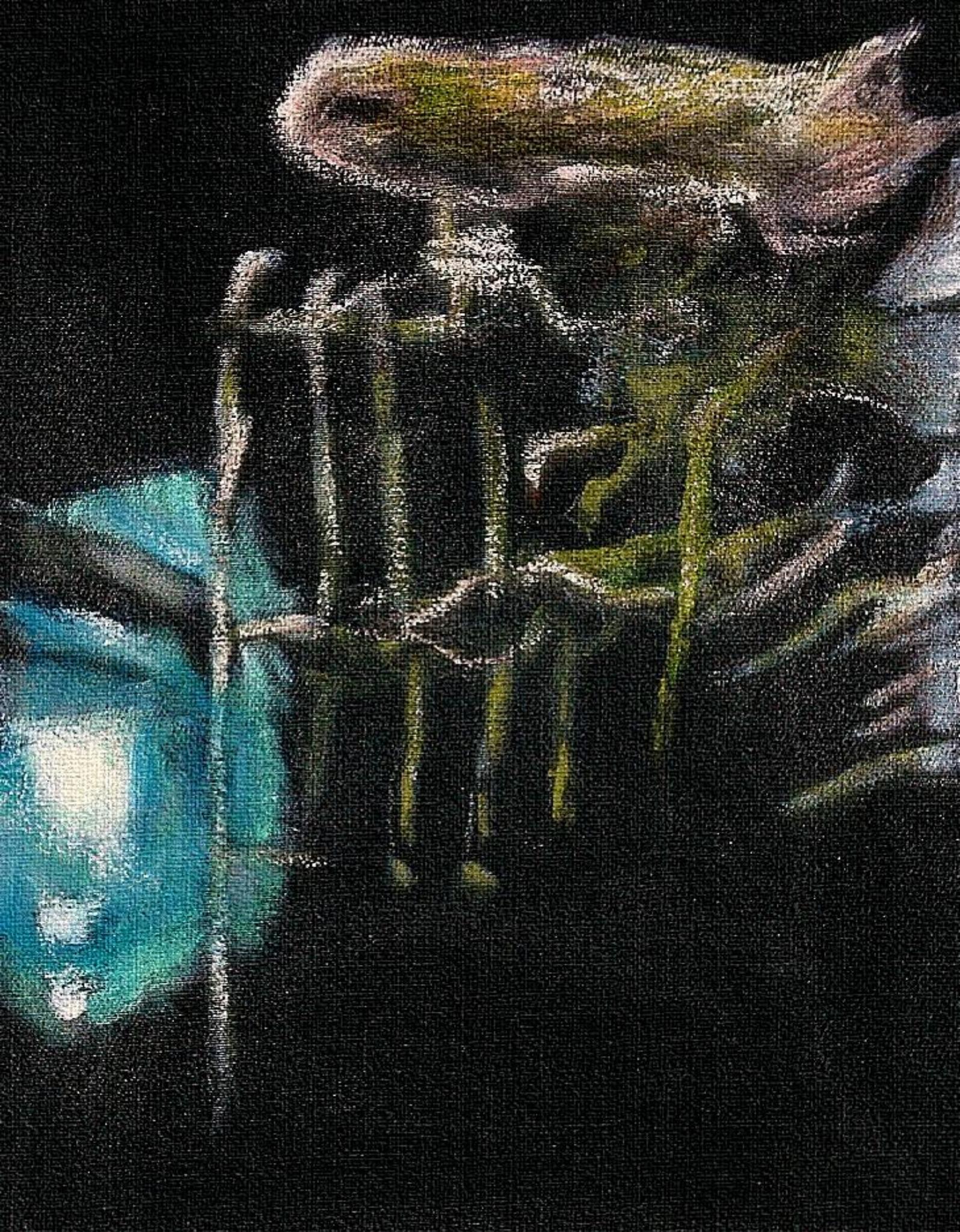


Abb. F | Wrack der Titanic 1912, Acryl/Pastell auf Leinwand, 30 x 40 cm, 2010, Archiv II / Abb. 24, Querformat, 2011



Abb. G | Ausbruch des Vesuv 1944, Acryl/Pastell auf Leinwand, 30 x 40 cm, 2010,
Archiv II / Abb. 32, Hochformat, 2011, Ausschnitt: Ausgabe Relief, Querformat

Archiv II

Chronologie der Katastrophen

2011

44+1 Gemälde

**Archiv II
(44+1 Gemälde)**

**Katastrophen
(Chronologie)**

**Unglücke
und
Desaster**



22

Titanic 1912
Eisberg

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm 2010

4/5

Ein Klassiker.



23

RMS Titanic

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm 2010

3/5

Volle Fahrt.



24

Schiffswrack

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm 2010

5/5

Licht ins Dunkel.



25

Wrack Innen

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm 2010

2/5

Unter Deck
der RMS.



26

Bismarck 1941
Schiffsschraube

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm 2010

3/5

Wrack im
Lichtschein.



27

Schiffswrack

Acryl/Pastell
auf Leinwand

40 x 30 cm 2010

1/5

Silhouette
des Schiffs.



28

Wrack 1985

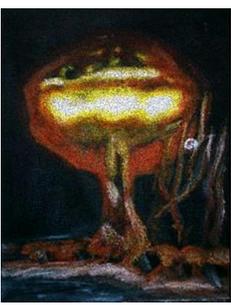
Acryl/Pastell
auf Leinwand

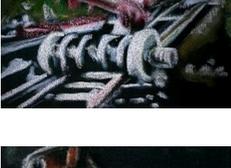
40 x 30 cm 2010

4/5

Licht durch-
flutetes Wasser.

	29	Wrack im Profil	Acryl/Pastell auf Leinwand	40 x 30 cm	2010	3/5	Rostiges Schiff in unweiter Tiefe.
	30	Vesuv 1944 Ausbruch	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	4/5	Plakativ im fernöstlichen Stil.
	31	Lavaströme	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	2/5	Feurig zähe Lavamassen.
	32	Vulkanausbruch	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	5/5	Vulkan – aktiv bei Sonnenuntergang.
	33	Ascheregen	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	4/5	Gipfel des Vesuvs von Aschewolken durchzogen.
	34	Chile 1960 Erdbeben	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	2/5	Verwüsteter Stadtrand.
	35	Telegraph Nr. 22	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	1/5	Straßenschäden.
	36	Eingestürzte Gebäude	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	3/5	Beschädigte Bauten.

	37	Verwüstung	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	2/5	Nach einem Großen Beben.
	38	Challenger 1986 Unglück	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	4/5	Explosion am Himmel.
	39	Start der Raumfähre	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	2/5	Raumfähre mit Starthilfen – Dampf.
	40	Absturz ins Meer	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	2/5	Flackernde Silhouette.
	41	Explosion am Himmel	Acryl/Pastell auf Leinwand	40 x 30 cm	2010	1/5	Blitze – plakativ- abstrakte Ausgabe.
	42	Tschernobyl 1986 Katastrophe	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	4/5	Reaktorgelände.
	43	Flug über Gelände	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	3/5	Blick auf Turmanlage.
	44	Explosionspilz	Acryl/Pastell auf Leinwand	40 x 30 cm	2010	2/5	Reaktorexlosion – plakativ.

	45	Zerstörtes Gebiet	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2010	4/5	Verwüstetes Areal.
	46	Estonia 1994 Schiffbruch	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2011	2/5	Sinkende Fähre – Seitenansicht.
	47	Schiffswrack	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2011	5/5	Silhouette der Fähre unter Wasser.
	48	Bugleck Schiff	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2011	3/5	Schäumende See.
	49	Gebrochene Bugklappe	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2011	2/5	Schiff im Sinkvorgang.
	50	Eschede 1998 Zugunglück	Acryl/Pastell auf Leinwand	40 x 30 cm	2011	2/5	Entgleisung eines ICE-Zugs.
	51	Radreifen ICE	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 40 cm	2011	1/5	Blick über Areal.
	52	Bergungs- Arbeiten	Acryl/Pastell auf Leinwand	40 x 30 cm	2011	3/5	Hebung zerstörter Zugteile.



53 Schutt und Asche Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2011 2/5 Aufräumarbeiten.



54 **Prestige 2003** Schiffbruch Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2011 1/5 Sinkender Öltanker.



55 Schiffsbug – Leck Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2011 2/5 Nahaufnahme.



56 Ölteppich an Küste Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2011 3/5 Weiter Blick auf Küstenstreifen.



57 Entsorgung Ölschlacke Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2011 4/5 Figurative Erscheinung.



58 **Katrina 2005** Hurrikan Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2011 2/5 Wirbelwind auf offener Landschaft.



59 Zerstörte Häuser Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2011 3/5 Verwüstetes Gebiet.



60 Zyklon Acryl/Pastell 40 x 30 cm 2011 2/5 Silhouettenhafte Erscheinung.



61 Dammbruch Acryl/Pastell 30 x 40 cm 2011 3/5 Stadtgebiet unter Wasser.



62 Staubwolke Acryl/Pastell 30 x 40 cm 2011 5/5 Silhouette des Wirbelwinds.

ohne Abb.	63	Studie 2 in 1 Vesuv 1944	2er Farbdruck	Din A4	2011	3/5	Vulkanausbruch und Lavamassen.
ohne Abb.	64	Challenger 1986	2er Farbdruck	Din A4	2011	3/5	Start der Raumfähre.
ohne Abb.	65	Tschernobyl 1986	2er Farbdruck	Din A4	2011	4/5	Reaktor und Gau.
ohne Abb.	66	Estonia 1994	2er Farbdruck	Din A4	2011	3/5	Schiffsleck und Wrack.



Abb. H | Lampe – Seemannsgarn, Acryl/Pastell auf Leinwand, 55 x 45 cm, 2008, Archiv III / Abb. 87, Hochformat, 2011

Archiv III

Exkurse 2005-2010

2010/2011

106 Gemälde

**Archiv III
(100 Gemälde)**

**Exkurse
2005-2010**

**Gemälde aus
4 Abteilungen**



67

Natura Viva
Eule

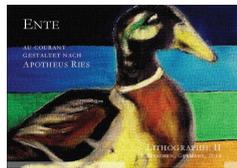
Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm

2007

3/5

Griechische
Eule am Strand.



68

Stockente

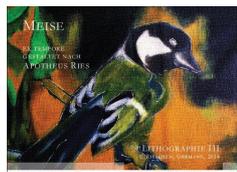
Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm

2007

3/5

Ente vor
koloriertem
Hintergrund.



69

Meise

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm

2007

4/5

Gänsevogel
im Gestrüpp.



70

Brieftaube

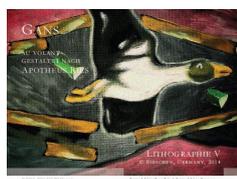
Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm

2008

5/5

Blau-grauer Vogel
Treppenaufgang.



71

Graugans

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm

2008

5/5

Gans im Flug.



72

Spatz

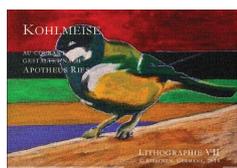
Acryl/Pastell
auf Leinwand

40 x 30 cm

2008

3/5

Vogel auf
Dachpfannen –
Poster-Entwurf.



73

Kohlmeise

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm

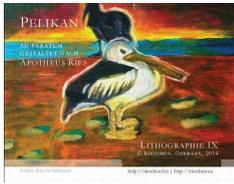
2008

5/5

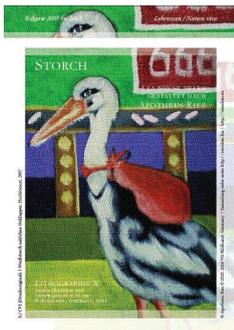
Vogel einen Ast
hinabsteigend
– Persiflage.



74 Fink Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2008 2/5 Zirpend in einer Gartenanlage.



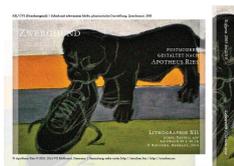
75 Pelikan Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2007 1/5 Pelikan am Strand.



76 Weißstorch Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2007 1/5 ...mit/ohne Geklapper.



77 Schuhschnabel Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2007 2/5 Schreitvogel. blaugrau.



78 Zwerghund Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2008 2/5 Schwarzer Mobs mit Schuh.



79 Duett Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2006 5/5 Nuss und Salamander.



80 Elch Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2006 5/5 metaphysisch.



81 Gecko Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2006 5/5 Südeuropäische Art/Gattung.



82 Zwerghase Acryl/Pastell auf Leinwand 60 x 80 cm 2008 3/5 Grauer Hase aus dem Regal – Persiflage.



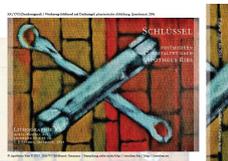
83 C-Falter Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2006 2/5 Im Flug über Dachstuhl.



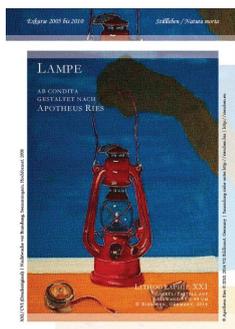
84 Dachs Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2008 5/5 phantastisch.



85 Rehe Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 3/5 An einer Waldlichtung.



86 **Natura Morta** Schlüssel Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2006 1/5 Werkzeug auf Dachziegel.



87 Lampe Acryl/Pastell auf Leinwand 55 x 45 cm 2008 5/5 Seemannsgarn.



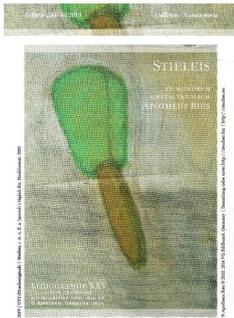
88 Offizine Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2007 5/5 Lagerraum, Labor.



89 Claviatur Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2007 2/5 phantastisch.



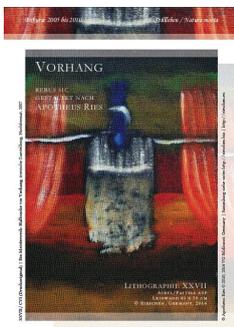
90 Mumie Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2006 4/5 Auszug aus Ägypten.



91 Stieleis Skizze auf Malpapier Din A4 2005 3/5 Zeichnung nach Janosch.



92 Grundton Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2005 3/5 Abstrahierte Landschaft.



93 Vorhang Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2007 1/5 Ironisches Abb.



94 Zuckerhut Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2008 3/5 und Altschlüssel – Hauschild.



95 Wege Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2008 2/5 transzendental.



96 Bunt-Steine Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2007 1/5 dynamisch.



97 Ensemble Skizze auf Malpapier Din A4 2005 2/5 phantastisch.



98 Lavaströme Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2007 3/5 Waldgebiet.



99 Vulkan Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2008 3/5 Ausbruch Vesuv 1906 – au naturel.



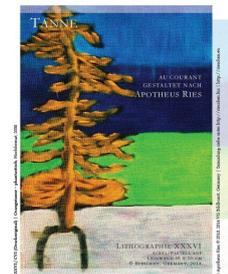
100 Couch Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 50 cm 2007 2/5 Straße durch Wald.



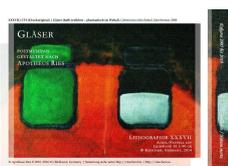
101 Figuren Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2009 1/5 Tuffstein-Skulptur.



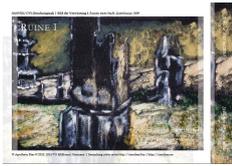
102 Tanne Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2008 2/5 phantastisch.



102 Tanne Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2008 2/5 phantastisch.



103 Gläser Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2008 2/5 Voller Rätsel.



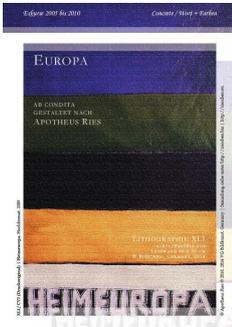
104 Bauten I Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2009 3/4 Verwüstung.



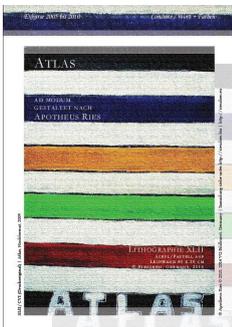
105 Bauten II Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2009 4/5 Verwüstung.



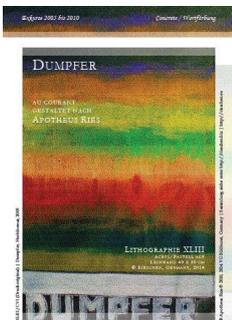
106 Bauten III Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2009 4/5 Verwüstung.



107 **Concrete Europa** Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 3/5 Heimeuropa.



108 Atlas Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 1/5 Bunte Linien.



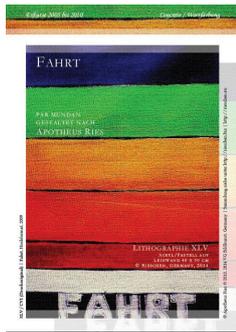
109 Dumper Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 1/5 Au courant.



110 Mir

Acryl/Pastell
auf Leinwand

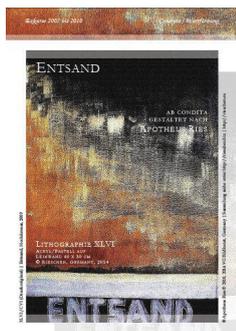
40 x 30 cm 2009 3/5 Pastos à dato.



111 Fahrt

Acryl/Pastell
auf Leinwand

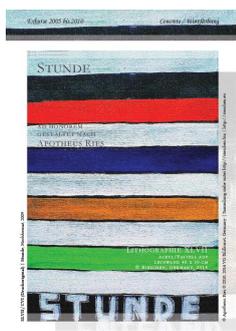
40 x 30 cm 2009 3/5 Par mundan.



112 Entsand

Acryl/Pastell
auf Leinwand

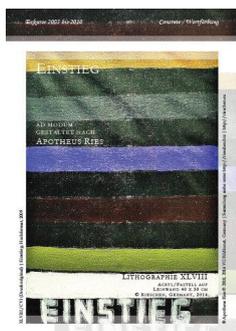
40 x 30 cm 2009 5/5 Ab condita.



113 Stunde

Acryl/Pastell
auf Leinwand

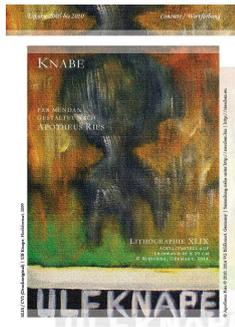
40 x 30 cm 2009 3/5 Ad honorem.



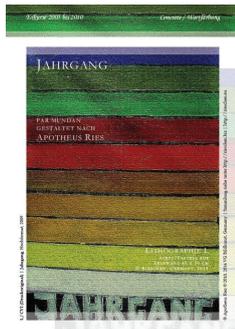
114 Einstieg

Acryl/Pastell
auf Leinwand

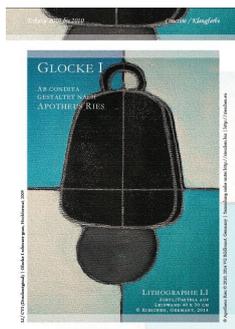
40 x 30 cm 2009 2/5 Ad modum.



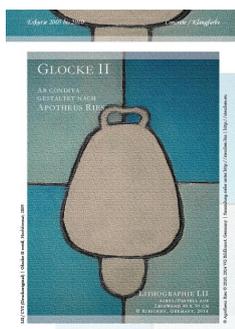
115 Knabe Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 3/5 Par mundan.



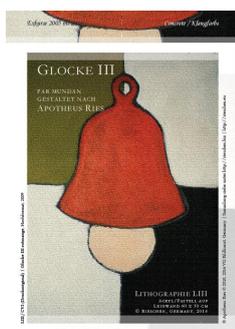
116 Jahrgang Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 4/5 Par mundan.



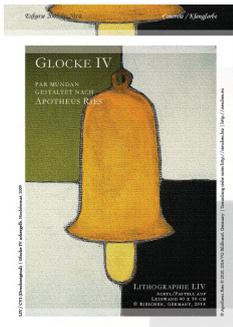
117 Glocke I Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 4/5 schwarz-grau



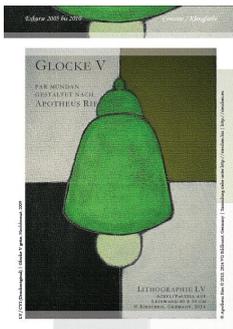
118 Glocke II Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 2/5 weiß



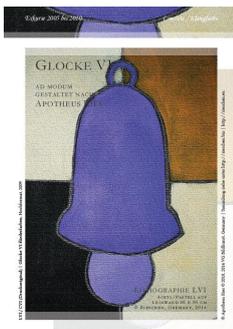
119 Glocke III Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 1/5 rot



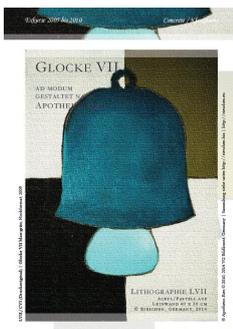
120 Glocke IV Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 3/5 orange



121 Glocke V Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 5/5 grün



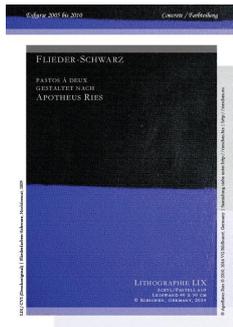
122 Glocke VI Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 1/5 flieder



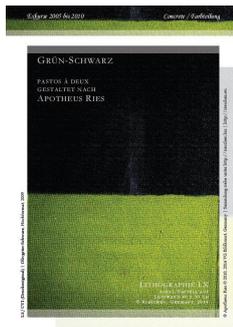
123 Glocke VII Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 5/5 blau



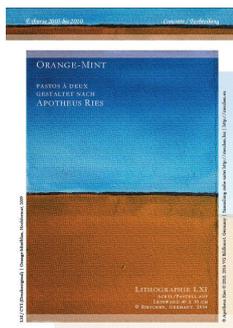
124 Weiß Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 3/5 Par mundan.



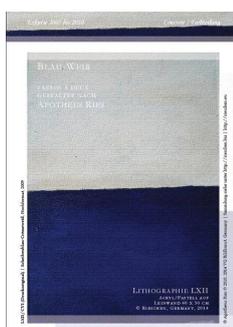
125 Flieder-Schwarz Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 2/5 Pastos à deux.



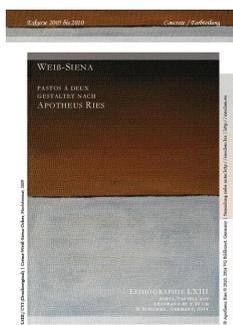
126 Grün-Schwarz Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 1/5 Pastos à deux.



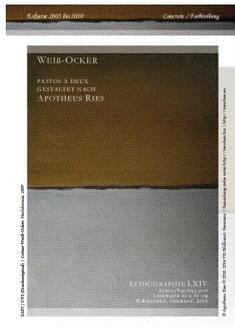
127 Orange-Mint Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 2/5 Pastos à deux.



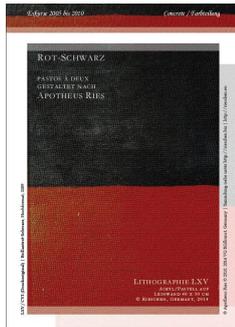
128 Blau-Weiß Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 5/5 Pastos à deux.



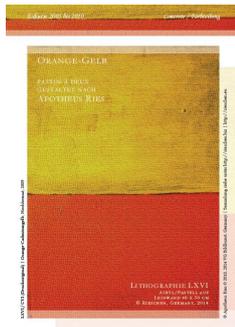
129 Weiß-Siena Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 4/5 Pastos à deux.



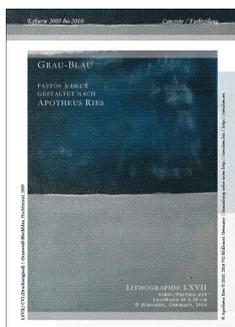
130 Weiß-Ocker Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 5/5 Pastos à deux.



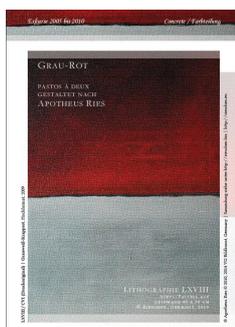
131 Rot-Schwarz Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 3/5 Pastos à deux.



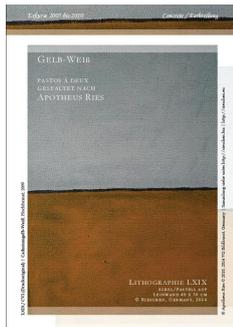
132 Orange-Gelb Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 1/5 Pastos à deux.



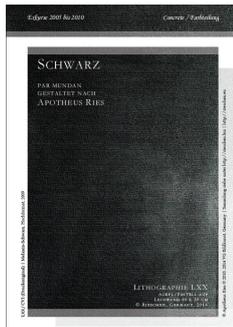
133 Grau-Blau Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 5/5 Pastos à deux.



134 Grau-Rot Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 4/5 Pastos à deux.



135 Gelb-Weiß Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 3/5 Pastos à deux.



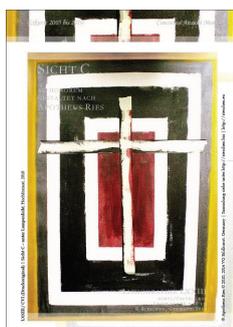
136 Schwarz Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2009 3/5 Par mundan.



137 Sicht A Acryl/Pastell auf Leinwand 80 x 60 cm 2010 4/5 pulsierend.



138 Sicht B Acryl/Pastell auf Leinwand 80 x 60 cm 2010 1/5 Punktum.



139 Sicht C Acryl/Pastell auf Leinwand 80 x 60 cm 2010 5/5 unter Lampenlicht.



140 Sicht D Acryl/Pastell auf Leinwand 80 x 60 cm 2010 2/5 Punktum unter Lampenlicht.



141 Sicht E Acryl/Pastell auf Leinwand 80 x 60 cm 2010 5/5 Interieurs.



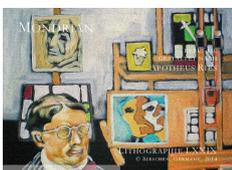
142 **Gebildete/
Maler
Turner
(1775-1851)** Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 5/5 À la bonne heure.



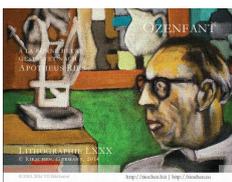
143 Ingres (1780-1867) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 4/5 Ex usu pastos.



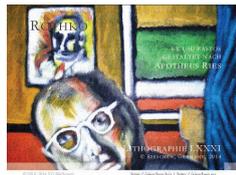
144 Spitzweg (1808-1885) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 5/5 Ab condita.



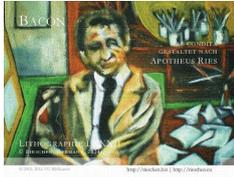
145 Mondrian (1872-1944) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 4/5 Rebus sic.



146 Ozenfant (1886-1966) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 3/5 À la bonne heure.



147 Rothko (1903-1970) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 3/5 Ex usu pastos.



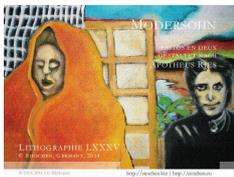
148 Bacon (1909-1992) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 5/5 Ab condita.



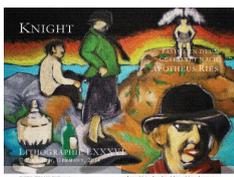
149 Pollock (1912-1956) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 3/5 Ex usu pastos.



150 /Malerinnen Valadon (1865-1938) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 2/5 À la bonne heure.



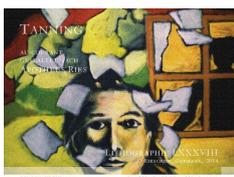
151 Modersohn (1876-1907) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 5/5 Pastos en deux.



152 Knight (1877-1970) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 4/5 Pastos en deux.



153 Taeuber-Arp (1889-1943) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 4/5 Rebus sic.



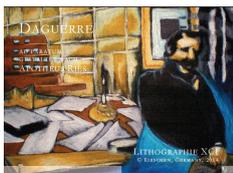
154 Tanning (geb. 1910) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 5/5 Au courant.



155 Frankenthaler (geb. 1928) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 3/5 Per accidens.



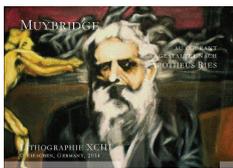
156 Riley (geb. 1931) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 3/5 Ad modum.



157 /Photographen Daguerre (1787-1851) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 5/5 Ad paratum.



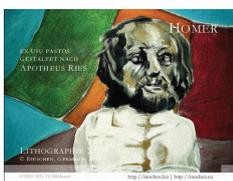
158 Nadar (1820-1910) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 4/5 Rebus sic.



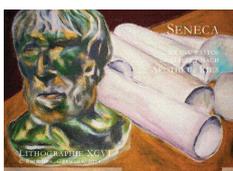
159 Muybridge (1830-1904) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 3/5 Au courant.



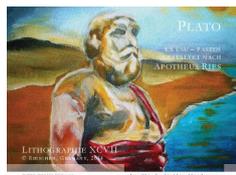
160 Freund (1908-2000) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 4/5 Ad paratum.



161 **Gelehrte I** Homer (8. Jh. v. Chr.) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 5/5 Ex usu pastos.



162 Seneca (4 v.-65 n. Chr.) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 3/5 Ex usu pastos.



163 Platon
(427-347
v. Chr.) Acryl/Pastell
auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 4/5 Ex usu – pastos.



164 Dante
(1265-1321) Acryl/Pastell
auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 5/5 Ex orbital.



165 Shakespeare
(1564-1616) Acryl/Pastell
auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 1/5 Ex temporal.



166 Descartes
(1596-1650) Acryl/Pastell
auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 3/5 Ab condita.



167 Benjamin
(1892-1940) Acryl/Pastell
auf Leinwand 45 x 55 cm 2010 5/5 Ab condita.



168 **Gelehrte II**
Plautus
(250-184
v. Chr.) Graphit auf
Zeichenpapier Din A5
Ausschnitt 2010 1/5 Ab condita.



169 Terenz
(185-159
v. Chr.) Graphit auf
Zeichenpapier Din A5
Ausschnitt 2010 4/5 Ab condita.



170 Nepos
(100-27
v. Chr.) Graphit auf
Zeichenpapier Din A5
Ausschnitt 2010 5/5 Ab condita.

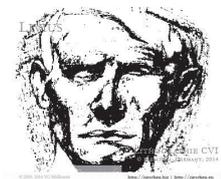


171 Vergil
(70-19
v. Chr.)

Graphit auf
Zeichenpapier

Din A5
Ausschnitt

2010 3/5 Ab condita.



172 Livius
(59 v.-17
n. Chr.)

Graphit auf
Zeichenpapier

Din A5
Ausschnitt

2010 2/5 Ab condita.



Abb. I | Abteikirche St. Denis 1137 Paris, Acryl/Pastell auf Leinwand, 45 x 35 cm, 2012, Archiv IV/188, Hochformat, 2012

Archiv IV

Kirchenbau und Kommentar

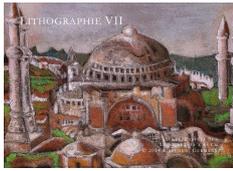
2012

37+5 Gemälde

**Archiv IV
(37+5 Gemälde)**

**Kirchenbau
und Kommentar 3 Abteilungen
und Apparat**

	<p>173 Kirchenbau I Pantheon Rom</p>	<p>Acryl/Pastell auf Leinwand</p>	<p>45 x 35 cm</p>	<p>2012</p>	<p>5/5</p>	<p>Lichtkegel scheint durch Dachfenster in den Hauptraum.</p>
	<p>174 Dura Europos</p>	<p>Acryl/Pastell auf Leinwand</p>	<p>35 x 45 cm</p>	<p>2012</p>	<p>2/5</p>	<p>Sand und Dünen wohin man sieht.</p>
	<p>175 St. Peter Trier</p>	<p>Acryl/Pastell auf Leinwand</p>	<p>45 x 35 cm</p>	<p>2012</p>	<p>3/5</p>	<p>Dom unter mildbewölkten Himmel.</p>
	<p>176 Grabeskirche Christi Jerusalem</p>	<p>Acryl/Pastell auf Leinwand</p>	<p>45 x 35 cm</p>	<p>2012</p>	<p>4/5</p>	<p>Kirchenbau mit Außenanlagen.</p>
	<p>177 San Giovanni Rom</p>	<p>Acryl/Pastell auf Leinwand</p>	<p>35 x 45 cm</p>	<p>2012</p>	<p>4/5</p>	<p>Lichtkegel vom Dachstuhl auf Hauptraum.</p>
	<p>178 Geburtskirche Christi Bethlehem</p>	<p>Acryl/Pastell auf Leinwand</p>	<p>35 x 45 cm</p>	<p>2012</p>	<p>5/5</p>	<p>Ein Klassiker – Wallfahrtsort.</p>



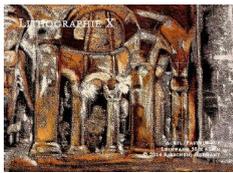
179 Hagia Sophia Istanbul Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 3/5 Sakralbau mit imposanten Turmanlagen.



180 San Vitale Ravenna Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 3/5 Römische Traditio.



181 Pfalzkapelle Aachen Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 4/5 Oktogonaler Hallenbau.



182 St. Benigne Dijon Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 5/5 Krypta im Untergeschoss.



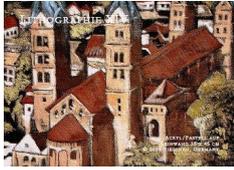
183 Basilica San Marco Venedig Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 3/5 Große Turmanlage.



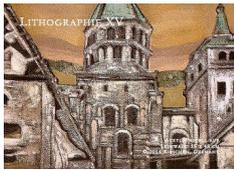
184 Kathedrale Santiago de Compostela Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 4/5 Barocker Kathedralbau.



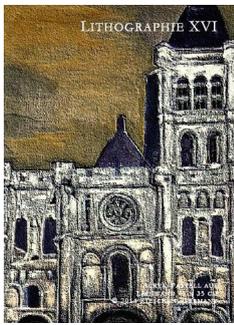
185 Dom Santa Maria Pisa Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 3/5 Romanischer Sakralbau.



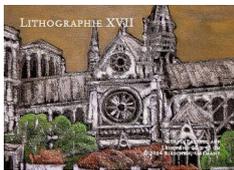
186 **Kirchenbau II** St. Maria Speyer Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 4/5 Umfangreicher Bau der Romanik.



187 Abteikirche Cluny Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 3/5 Spirituelles Herz im mittelalterlichen Europa.



188 Abteikirche St. Denis Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 5/5 Wiege der Gotik.



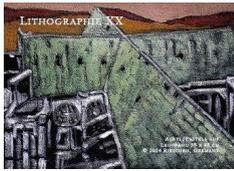
189 Notre Dame Paris Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 4/5 Ein Meisterwerk.



190 Baptisterium Pisa Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 3/5 Oktogonale Taufkirche.



191 St. Peter Cologne Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 5/5 Glockenanlage.



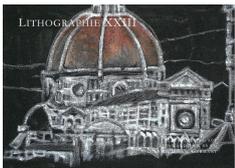
192 Notre Dame Chartres Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 4/5 Gotische Kathedrale.



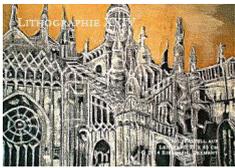
193 Abteikirche Saint Malo Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 4/5 Klosterbau auf felsiger Halbinsel.



194 Veitsdom Prag Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 1/5 Außenbau in luftiger Höhe.



195 Santa Maria Firenze Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 4/5 Colorierte Unterzeichnung.



196 Santa Maria Mailand Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 5/5 Gotik und Barock in einem Bauwerk harmonisch vereint.



197 Dom St. Maria Aachen Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 3/5 Kirchenbau mit Glashaus und gotischem Turm.



198 **Kirchenbau III** St. Peter Rom Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 5/5 Dom mit enormer Rippenkuppel – Petersplatz.



199 Escorial Madrid Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 4/5 Klosterbau im Stil der Renaissance.



200 Sainte Croix Orléans Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 2/5 Romanischer Vierungsturm – Buntfenster.



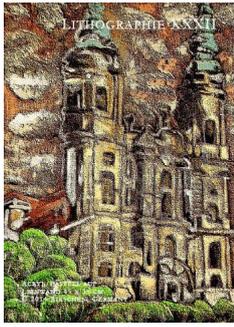
201 Les Invalides Paris Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 5/5 Kathedralanlage unweit der Seine.



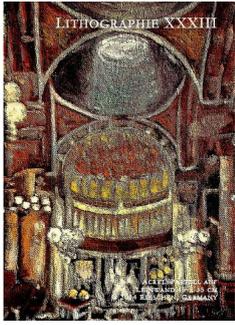
202 Klosterabtei Einsiedeln Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 4/5 Wallfahrtskirche, Gnadenkapelle.



203 St. Petrus Melk Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 4/5 Barocke Klosterkirche mit Bibliothek.



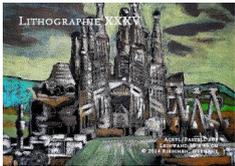
204 Vierzehnheiligen
Staffelstein Acryl/Pastell
auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 4/5 Kirchenbau
auf einer Anhöhe
– Wallfahrtsort.



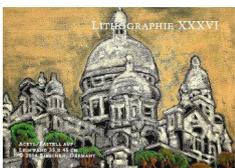
205 La Madeleine
Paris Acryl/Pastell
auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 5/5 Pfarrkirche nach
römischen Vorbild.



206 Notre Dame
Rouen Acryl/Pastell
auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 5/5 Gotischer
Sakralbau.



207 Sagrada Familia
Barcelona Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 4/5 Unvollendetes
Bauwerk im
Katalanischen Stil.



208 Sacré Coeur
Paris Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 3/5 Byzantinischer
Kirchenbau auf
einer Anhöhe.



209 Notre Dame
Ronchamp Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 45 cm 2012 4/5 Wallfahrtskapelle
im concret-style.



210 **Apparat**
Auerochse Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 3/5 Das Hausrind – Ein Wiederkäuer.



211 **Domestizierter**
Hausesel Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 5/5 Genügsames Lasttier.



212 **Hirschplastik** Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 4/5 Auf einem Felsvorsprung.



213 **Rübenzucker** Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 5/5 Bodenpflanze gemäßigten Klimas.



214 **Pitabrot Imbis** Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2012 2/5 Traditionelle Brotzeit-Kultur.

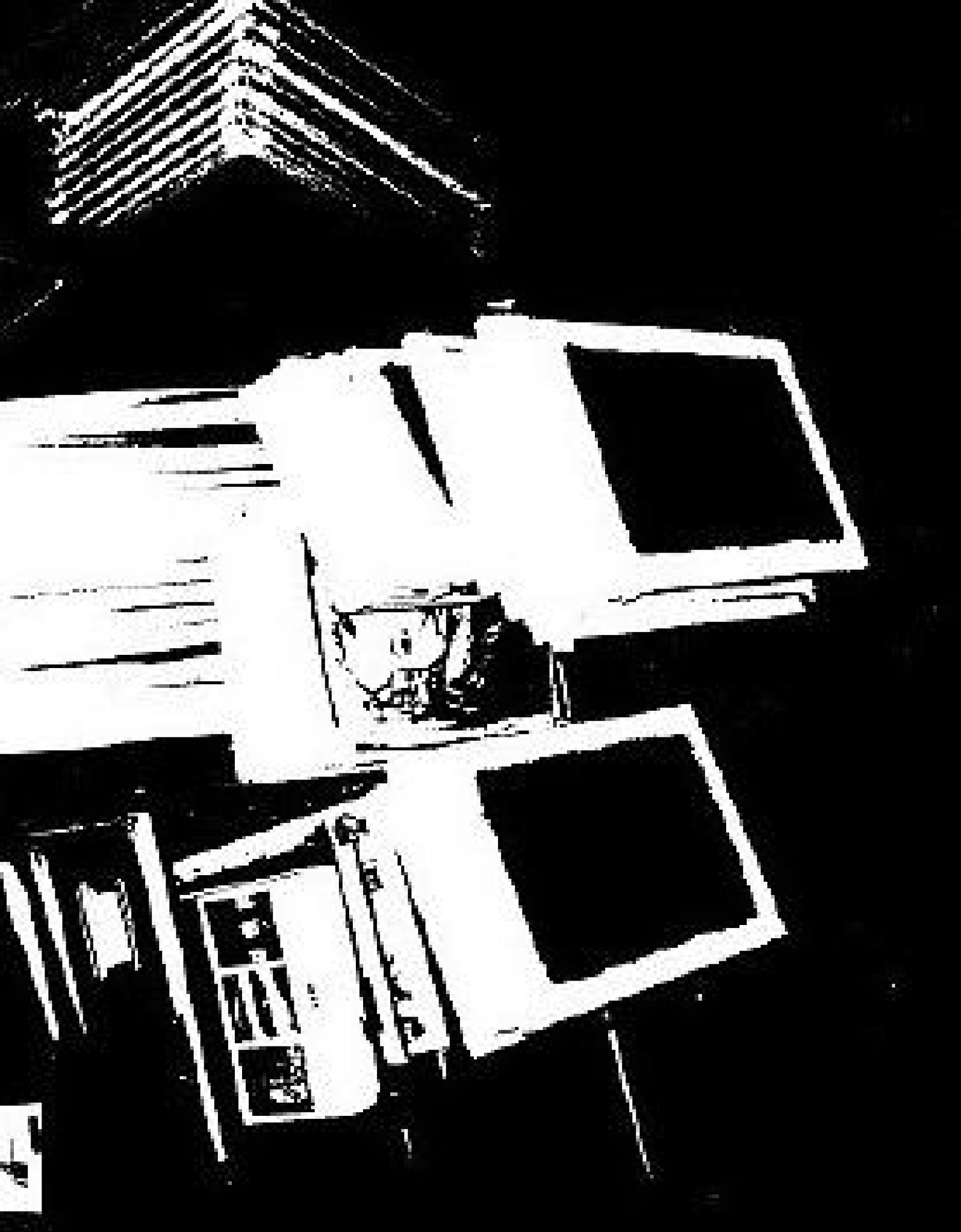


Abb. K | Werkraum: Unterlagen, Leinwände und Altes Portrait, Aufnahme s/w, Querformat, 2012



Abb. L | G. A. Buerger (1747-1794), Acryl/Pastell auf Leinwand, 40 x 30 cm, 2012, Archiv V/215, Querformat, 2010

Archiv V

Sucessate 2011/2012

Altes Portrait

2011

8+1 Gemälde

**Archiv V
(8 + 1 Gemälde)**

**Sucessate
2011/2012**

Altes Portrait

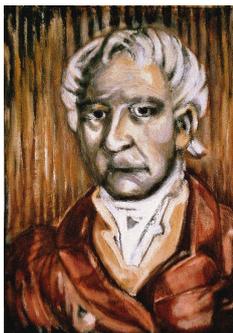


215 **Halbportrait**
G. Bürger
(1747-1794)

Acryl/Pastell
auf Leinwand

40 x 30 cm 2012 3/5

Altes Portrait
mit Hut.



216 W. Krug
(1770-1842)

Acryl/Pastell
auf Leinwand

40 x 30 cm 2012 1/5

Gelehrter im
klassischen Stil.



217 C. Gellert
(1715-1769)

Acryl/Pastell
auf Leinwand

40 x 30 cm 2012 5/5

Schriftsteller
und Poet.



218 G. Thormeyer
(1775-1842)

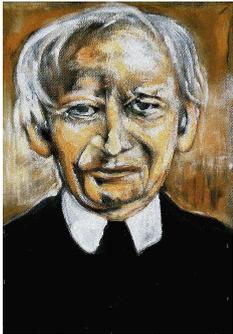
Acryl/Pastell
auf Leinwand

40 x 30 cm 2012 4/5

Altes Portrait
im Halbprofil.



219 F. Schadow (1788-1862) Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2012 4/5 Bildhauer des Klassizismus.



220 J. Galle (1812-1910) Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2012 5/5 Astronom und Neptun-Entdecker.



221 J. Sterzel (1841-1914) Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2012 2/5 Gelehrter am Schreibtisch.



222 F. Wahlen (1899-1985) Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2012 4/5 Agronom, Bundesrat.



223 **Apparat** Meißner Hase, Abstraktes Portrait Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2012 3/5 Stilisierter-Polaroid Schnappschuss.



Abb. M | Kapelle St. Barbara 1491 Dolomiten, Acryl/Pastell auf Leinwand, 40 x 30 cm, 2012, Archiv VI/230, Hochformat, 2010

Archiv VI

Extrate | Sammlung
nach Apotheus Ries

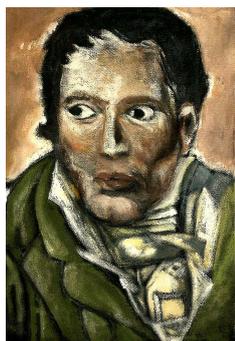
2013

18 Gemälde

Archiv VI
(18 Gemälde)

Extrate
2013

Sammlung
nach
Apotheus Ries



224 **Halbportrait**
A. Schopenhauer
(1788-1860)

Acryl/Pastell
auf Leinwand

40 x 30 cm 2012 3/5 Abbild im mittleren
Erwachsenenalter.



225 F. Petrarca
(1304-1374)

Acryl/Pastell
auf Leinwand

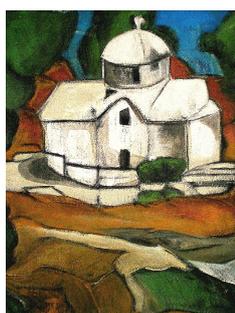
40 x 30 cm 2012 4/5 Der Gelehrte in
einem Gewand.



226 **Kapellenbau**
Kapelle
Achenkirch
1880 Tirol

Acryl/Pastell
auf Leinwand

35 x 30 cm 2012 2/5 Rastkapelle
im Grünen.



227 Wegkapelle
Aghia Triada
14. Jh. Samos

Acryl/Pastell
auf Leinwand

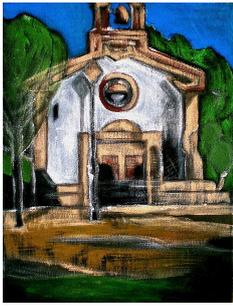
35 x 30 cm 2012 1/5 Weiße Wegkapelle.



228 Rastkapelle
Maria 1739
Zillertal

Acryl/Pastell
auf Leinwand

35 x 30 cm 2012 5/5 Bergkapelle
Höhenstraße.



229 Santiago-kapelle 1920 Compostela
Acryl/Pastell auf Leinwand
35 x 30 cm 2012 3/5 Kapellenkirche – Parkanlage.



230 Kapelle St. Barbara 1491 Dolomiten
Acryl/Pastell auf Leinwand
35 x 30 cm 2012 5/5 Wallfahrtskapelle.



231 Alte Kapelle Mußlau 2010 Brünn
Acryl/Pastell auf Leinwand
30 x 35 cm 2012 2/5 Straßenkapelle – Waldrand.



232 Kapelle Rupert Mayer 1987 Grainet
Acryl/Pastell auf Leinwand
30 x 35 cm 2012 3/5 Rastkapelle – Parkanlage.



233 Kapelle Salomon 1310 Bornholm
Acryl/Pastell auf Leinwand
30 x 35 cm 2012 2/5 Steinerne Wegkapelle.



234 Kapelle Argiroupolis 1246 Kreta
Acryl/Pastell auf Leinwand
30 x 35 cm 2012 2/5 Landschaftskapelle gemäßigten Klimas.



235 Josefkapelle 1893 Hoellental
Acryl/Pastell auf Leinwand
30 x 35 cm 2012 2/5 Bergkapelle im Waldgebiet.



236 **Apparat**
Medizinball Acryl/Pastell
auf Leinwand 30 x 40 cm 2012 3/5 Standard-Exemplar
– Hallenboden.



237 TV-Standbild
der 1950er Jahre Acryl/Pastell
auf Leinwand 30 x 40 cm 2012 4/5 Farbspektrum.



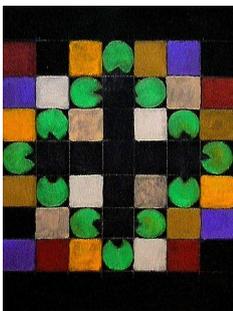
238 Bleckendes
Schaf Acryl/Pastell
auf Leinwand 30 x 40 cm 2012 3/5 Hausschaf
mit Etiketten.



239 Volle
Milchkanne,
Weizen und Glas Acryl/Pastell
auf Leinwand 30 x 40 cm 2012 4/5 Stilleben auf
Heuboden.



240 Gemüsekorb Acryl/Pastell
auf Leinwand 30 x 40 cm 2012 3/5 Paprika, Salate,
Möhren, Zwiebeln
und Kartoffeln.



241 Glückskreuz
nach Saint
Lazare Acryl/Pastell
auf Leinwand 40 x 35 cm 2013 4/5 Kreuz-Variante
– Farbspektra.

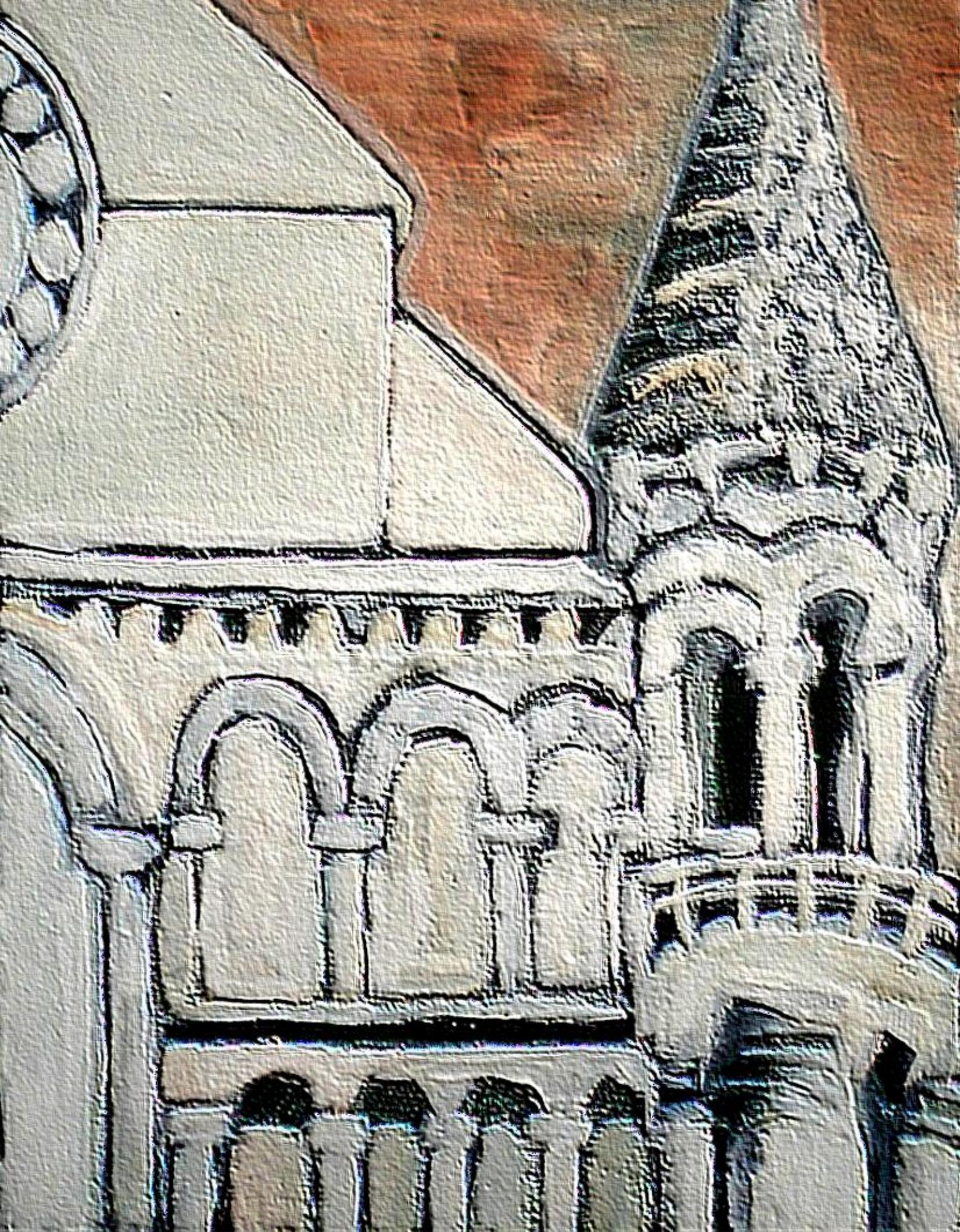


Abb. N | Notre-Dame 1150 Poitiers, Acryl/Pastell auf Leinwand, 35 x 30 cm, 2013, Archiv VII/255, Hochformat, 2013



Abb. O | Abteikirche Pontigny Burgund, Acryl/Pastell auf Leinwand, 35 x 30 cm, 2013, Archiv VII/259, Hochformat, 2013

Archiv VII

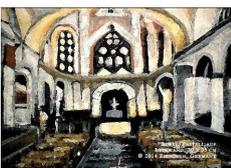
Kirchenbau und Apostile

2013

65+2 Gemälde

**Archiv VII
(65+2 Gemälde)**

**Kirchenbau
und Apostile**

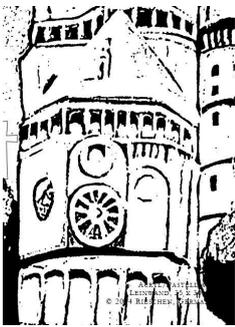
	242	Kirchenbau I St. Philibert Tournus	Acryl/Pastell auf Leinwand	40 x 30 cm	2013	4/5	Seitengewölbe.
	243	Basilica St-Remi Reims	Acryl/Pastell auf Malplatte	30 x 40 cm	2013	3/5	Rundgang Apsis.
	244	Mainzer Dom Mainz	Acryl/Pastell auf Leinwand	35 x 30 cm	2013	4/5	Romanische Pfeilerbasilika.
	245	Abbatiale Saint- Etienne Caen	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 35 cm	2013	2/5	Klosteranlage mit Abteikirche.
	246	Saint-Etienne Cahors	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 35 cm	2013	2/5	Auf einer Halbinsel.
ohne Abb.	247	Abtei Maria Laach Gleys	Acryl/Pastell auf Leinwand	30 x 35 cm	2013	3/5	Romanischer Kirchenbau.
	248	Kirchenbau II Saint-Pierre Angoulême	Acryl/Pastell auf Leinwand	35 x 30 cm	2013	3/5	Gewölbe des Seitenschiffs.



249 Abbatiale
St. Aegidius
Saint-Gilles Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 1/5 Eingangsportal.



250 Saint-Lazare
Autun Acryl/Pastell
auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 3/5 Haupteingang
mit Unterstand.



251 St. Peter Worms Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 3/5 Basilika mit großer
Fensterrose.



252 Saint-Sernin
Toulouse Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 5/5 Romanische
Kathedrale.



253 Notre-Dame
Tournai Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 2/5 Fensterrose.



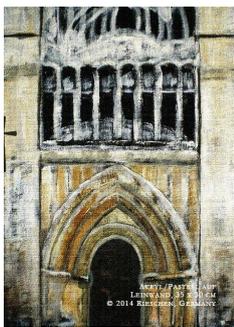
254 Liebfraukirche
Halberstadt Acryl/Pastell
auf Malplatte 30 x 40 cm 2013 1/5 Kirchenbau
mit Turmanlage.



255 Notre-Dame-la-Grande Poitiers Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 5/5 Meisterwerk der Romanik im Stil alter Byzantinistik.



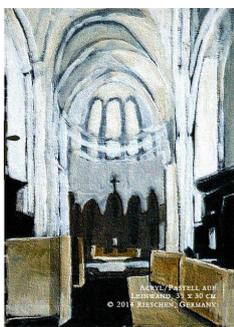
256 Sainte-Marie-Madeleine Vézelay Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 3/5 Portal mit Sicht auf Mittelschiff.



257 Cathédrale de Salvador Ávila Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 2/5 Bauwandel – Romanik, Gotik und Renaissance.



258 Nidarosdom Trondheim Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 4/5 Kathedrale romanischer Baukunst.



259 Abteikirche Pontigny Burgund Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 5/5 Kirchenfenster aus Grisaille.



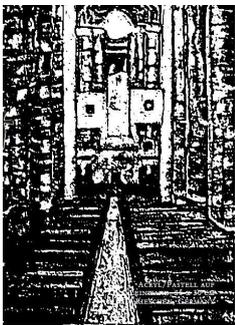
260 Maria Santis. Palermo Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 4/5 Klassizistischer Kuppelbau.



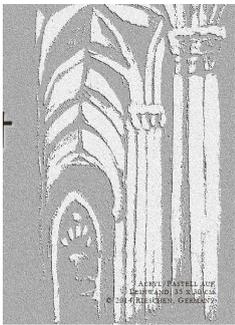
261 San Martín Ourense Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 1/5 Claustra nova mit Sakralkunst.



262 **Kirchenbau III** Notre Dame du Port Clermont-Ferrand Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 4/5 Arkadengänge nebst Galerie – Glasmalerei.



263 Cattedrale Terreiro Sé Porto Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 5/5 Barockes Gebäude mit Wandfayencen.



264 Notre-Dame Reims Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 2/5 Kathedrale von Weltkultur.



265 Cathédrale Notre-Dame Amiens Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 5/5 Weltkultur – basilica minor.



266 Cattedrale de Burgos Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 4/5 Goldene Treppe, im Stil Renaissance.



267 St. Peter Exeter Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 4/5 Kathedralkirche mit Fächergewölbe.



268 St. Michael Brüssel Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 1/5 Große Bandbreite Brabanter Gotik.



269 Santa Maria Valencia Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 3/5 Kathedrale mit stilisiertem Glockenturm.



270 Cattedrale di Santa Maria As. Siena Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 2/5 Taufkirche, Krypta und Museum.

ohne Abb.

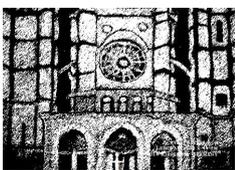
271 Sint-Salvator Brügge Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 1/5 Stadtkathedrale mit hohem Belfried.

ohne Abb.

272 Saint-Pierre Beauvais Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 2/5 Verdichteter Außenbau.



273 Saint-Sauveur Aix-en-Provence Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 5/5 Weltkultur – Basilica minor.



274 Santa Maria de Regla León Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 4/5 Kathedraltürme mit Strebepfeilern.



275 Heilig-Kreuz Schwäbisch-Gmünd Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 3/5 Sakralbau mit Langhaus und Dachreiter.



276 Basilica San Petronio Bologna Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 4/5 Wahrzeichen der Tradition Bolognas.



277 Cathédrale Sainte-Cécile Albi Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 2/5 Sakralgebäude aus Ziegelstein.



278 **Kirchenbau IV**
Katedrala Svetog Jakova Šibenik Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 3/5 Bauwerk der Renaissance – Gewölbekuppel.



279 Cathédrale Saint-Pierre Nantes Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 2/5 Gotisches Bauwerk, romanischer Chor.

ohne Abb.

280 Kathedraal Sint-Rombout Mechelen Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 1/5 Rippengewölbe – hohes Mittelschiff.



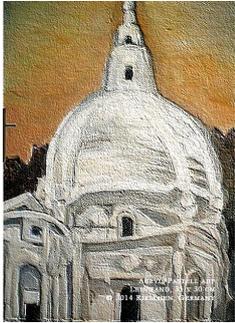
281 Notre-Dame de Moulins Auvergne Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 2/5 Lange Sicht durch Mittelschiff.



282 Mosteiro dos Jeronimos Lissabon Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 4/5 Klosterbau – Weltkultur.



283 Cattedrale de Sevilla Andalucía Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 4/5 Integration vieler Baustile.



284 Santa Iglesia Málaga Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 5/5 Renaissancebau.



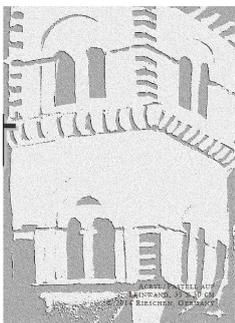
285 Saint-Michel Dijon Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 4/5 Gotische Kirche.

ohne Abb.

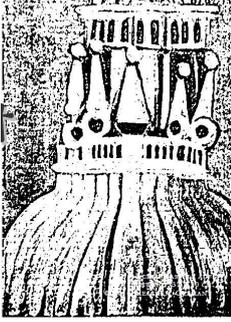
286 St. Demetrius Suceava Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 1/5 Kirchenbau mit Spitzdächern.



287 Santa Maria Encarnation. Granada Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 4/5 Integration vieler Baustile – Renaissance.



288 Maria Santissima Annunziata Acireale Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 3/5 Barocker Turm mit Hochfenster.



289 **Kirchenbau V**
Santa Maria
della Salute
Venedig
Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 4/5 Kirchturm
mit hölzernem
Laternenaufsatz.



290 Notre Dame
de Victoires
Québec
Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 1/5 Klassizistischer
Baustil, Kirchturm.



291 Klosterkirche
St. Nikolaus
Andechs
Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 4/5 Barocker Außenbau
– stilisierter Turm.



292 Cathédrale
Notre-Dame
Nancy
Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 1/5 Sicht auf Apsis
von Seitenschiff.



293 St. Salvator
Fulda
Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 3/5 Mittelschiff
– Holzbänke.



294 Sanctissimae Trinitatis Dresden Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 4/5 Barocke Kathedrale.

ohne Abb.

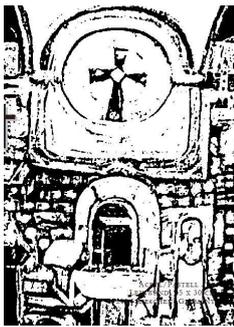
295 St. Gallus et al. Sankt Gallen Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 3/5 Ehemalige Stiftskirche.



296 **Kirchenbau VI** Cathedral St. Mary Kilkenny Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 4/5 Marienkathedrale der Grafschaft – Glasfenster.

ohne Abb.

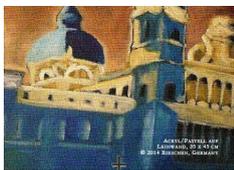
297 Basilica St. Peter London Kanada Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 3/5 Hauptkirche der Großstadt.



298 Basilica Ecce-Homo Jerusalem Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 5/5 Stilisierter Altar unter Rundbogen.



299 Cathedral St. Mary Sydney Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 3/5 Lichter Altarraum.



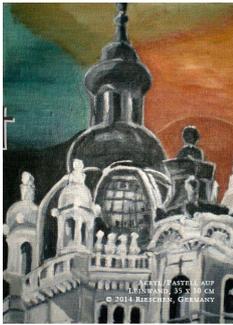
300 Santa Maria Almudena Madrid Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 3/5 Imposantes Sakralgebäude.



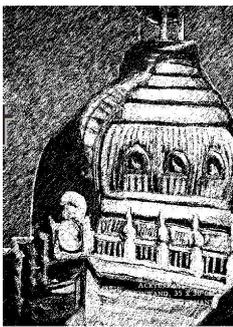
301 Basilica St. Thomas Chennai Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 4/5 Weißer Sakralbau.



302 Cathédrale St. Joseph Sansibar Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 3/5 Geschichten umwobene Kirche.



303 Cathedral of St. Paul Saint Paul States Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 2/5 Großer Kirchenbau – Kolorierung.



304 Basilica Saint Mary Minneapolis Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 3/5 Kathedrale mit hoher Turmanlage.

ohne Abb.

305 Cathedral Saint-Ignatius Shanghai Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 2/5 Imposante Kathedrankirche.



306 Basilica of Annunciation. Nazareth Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2013 4/5 Hallenkirche – Kuppelanlage.

ohne Abb.

307 Santa Maria As. Acqui Terme Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 3/5 Piemont. Ein Klassiker.

ohne Abb.

308 San Geminiano Modena Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2013 4/5 Romanische Kathedrale.



Abb. P | Schwedagon-Pagode Rangun, Acryl/Pastell auf Leinwand, 45 x 35 cm, 2013, Archiv VIII/315, Hochformat, 2013

Archiv VIII

Alte Bauten im Exposé

2013

81 Gemälde

**Archiv VIII
(81 Gemälde)**

**Alte Bauten
im Exposé**

**Gemälde +
Skizzen aus
7 Abteilungen**



309 **Alte Bauten**
Jericho Palästina
Lehmhütten,
Hausbau usw.

Acryl/Pastell
auf Leinwand

45 x 35 cm

2013

2/5

Ein Flugbild
über Ackerland.



310 Arequipa Peru
Höhlen-
zeichnung

Acryl/Pastell
auf Leinwand

35 x 45 cm

2013

3/5

Felsmalerei.



311 Cheops und
Sphinx Gizeh
– Pyramide

Acryl/Pastell
auf Leinwand

35 x 45 cm

2013

3/5

Skulpturenrest
– Felsplateau.



312 Knossos-Palast
Iraklion Kreta

Acryl/Pastell
auf Leinwand

45 x 35 cm

2013

4/5

Gestein, Sand
und Säulen.



313 Tal der Könige
Luxor, Grabstätte

Acryl/Pastell
auf Leinwand

35 x 45 cm

2013

5/5

Gräber, Grabfunde
und Geschichten.



314 Sonnentempel
Abu Simbel

Acryl/Pastell
auf Leinwand

35 x 45 cm

2013

4/5

Tempel, Statuen
und Miniaturen.



315 Shwedagon-Pagode Rangun, Goldenes Bauwerk Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2013 5/5 Wahrzeichen und Stupa der Welt.

ohne. Abb.

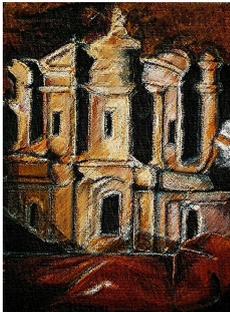
316 Westliche Mauer Jerusalem Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2013 1/5 Wallfahrtsort, Gedenkstätte.



317 Forum Romanum Rom Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2013 5/5 Ausgrabungen auf entwässerten Areal.



318 Akropolis Athen Tempelanlage Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 45 cm 2013 4/5 Denkmal Europas – Wallfahrtsort.



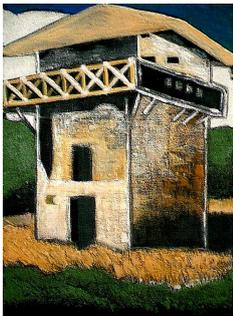
319 Kloster der Nabatäer Petra, Felsenstadt Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2013 3/5 Felsgrabstätte.



320 Chinesische Mauer Peking, Mauerwerk Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2013 3/5 Natursteinplatten – Weltkultur.



321 Plateau Masada
Israel Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 45 cm 2013 1/5 Bergplateau.



322 Obergermanisch
-Rätischer Limes Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 45 cm 2013 4/5 Historischer
Kastell-Turm.

ohne Abb.

323 Würfelbau
Kaaba Mekka Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 45 cm 2013 2/5 Wallfahrtsort
– Haadsch.

ohne Abb.

324 Dogenpalast
Venedig Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 45 cm 2013 1/5 Lagunenstadt.



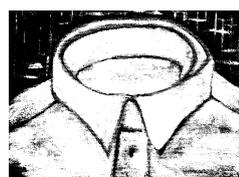
325 Kaiserpalast
Peking Acryl/Pastell
auf Leinwand 45 x 35 cm 2013 2/5 Säulenhalle
mit Statuen.



326 Machu Picchu
Peru Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 45 cm 2013 1/5 Ruinenstätte.



327 Grab Taj
Mahal Agra Acryl/Pastell
auf Leinwand 35 x 45 cm 2013 2/5 Mausoleum.



328 **Genre**
Weißes
Stoffhemd,
Standarte

Acryl/Pastell
auf Leinwand

20 x 30 cm 2012 3/5

Zwei Varianten
– Bügelfrei aus
reiner Baumwolle.



329 Regenmantel
phantastischer
Stil

Acryl/Pastell
auf Leinwand

20 x 30 cm 2012 1/5

Kleppermantel
aus Friesennerz.



330 Sack
getrockneter
Vollkorn-Reis

Acryl/Pastell
auf Leinwand

20 x 30 cm 2012 1/5

Spelzgetreide,
Nährmittel.



331 Tasse Kaffee
Bistrotisch

Acryl/Pastell
auf Leinwand

20 x 30 cm 2012 2/5

Café mit Milch
und Zucker.



332 Radieschen
mit Wurzeln

Acryl/Pastell
auf Leinwand

20 x 30 cm 2012 4/5

Kreuzblüten-
Gewächs.

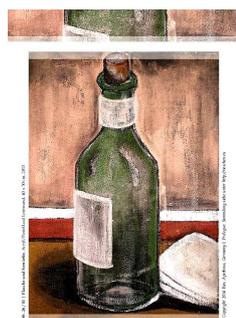


333 Kokosnüsse
unter tropischen
Klima

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 40 cm 2010 1/5

Geteilte
Kokosshalen.



334 Flasche und
Serviette auf
Holztisch

Acryl/Pastell
auf Leinwand

35 x 30 cm 2013 1/5

impressionistisch.



335 Universale
Camel-Studie -
Bleckend

Acryl/Pastell
auf Leinwand

20 x 30 cm 2013 2/5

Lama, Dromedar
und Trampeltier.



336 Thunfisch
stilisiert genannt
Zwergwal Acryl/Pastell
auf Leinwand 60 x 80 cm 2013 5/5 Unterwasser
Aufnahme.



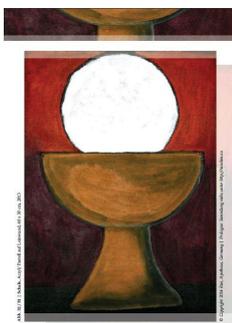
337 Bergziege, im
aufgerauten Stil Acryl/Pastell
auf Leinwand 40 x 30 cm 2013 3/5 Schwarz-braune
Ziege mit Glocke.



338 Gänse auf einer
phantastischen
Landschaft Acryl/Pastell
auf Leinwand 60 x 80 cm 2013 5/5 Graugänse im
Flug und auf
einer Wiese.



339 Löwenzahn Acryl/Pastell
auf Leinwand 40 x 30 cm 2012 3/5 Querschnitt.



340 Holzschale Acryl/Pastell
auf Leinwand 40 x 30 cm 2013 3/5 Erleuchtete Schale.



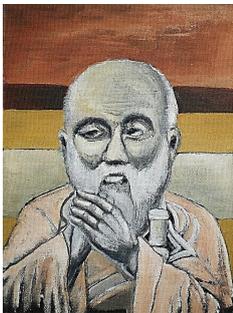
341 **Portrait**
Homer (8. Jh. v. Chr.) Kleinasien
Acryl/Pastell auf Leinwand
45 x 55 cm 2010 4/5
Idealisierte Portraitbüste – Rhapsodie.



342 Pythagoras
(570-500 v. Chr.) von Samos
Acryl/Pastell auf Leinwand
45 x 55 cm 2010 1/5
Abbild im Alter.



343 Buddha
(566-486 v. Chr.) Indien
Acryl/Pastell auf Leinwand
45 x 35 cm 2013 4/5
Siddharta – Guru.



344 Konfuzius
(551-479 v. Chr.)
Acryl/Pastell auf Leinwand
45 x 35 cm 2013 5/5
Alter Meister vieler Weisheiten.



345 Petrus
(1. Jh. v.-67 n. Chr.)
Acryl/Pastell auf Leinwand
45 x 55 cm 2010 3/5
Apostel, Metapher und Schlüssel.



346 Augustinus
(354-430 n. Chr.)
Acryl/Pastell auf Leinwand
45 x 35 cm 2013 3/5
Aurelius Augustin. um 395 n. Chr.



347 Muhammed (570-632 n. Chr.) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2013 5/5 Botschafter Medinas.



348 Thomas von Aquin (1224-1274 n. Chr.) Latium Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2013 3/5 Hl. Thomas von Aquin um 1250.



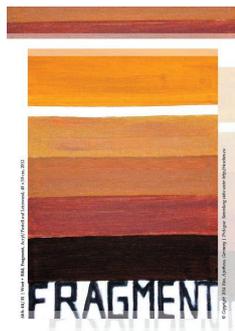
349 Erasmus von Rotterdam (1466-1536) Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2013 2/5 Humanist, 16. Jh.



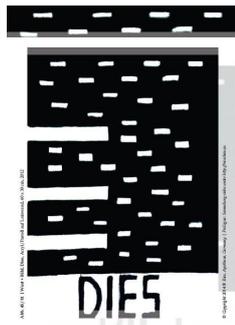
350 Arthur Schopenhauer (1788-1860) Danzig Acryl/Pastell auf Leinwand 45 x 35 cm 2013 3/5 Auf Italienreise, im Jahr 1818.



351 **Concrete** Analogie Farbstreifen Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2012 3/5 Ocker, Grün, Braun.



352 Fragment
Farbstreifen
Acryl/Pastell
auf Leinwand
40 x 30 cm 2012 5/5 Ocker, Rot, Braun.



353 Dies – Schwarz
und Weiß
Acryl/Pastell
auf Leinwand
40 x 30 cm 2012 3/5 Weiße Kästchen
auf schwarzem
Hintergrund.



354 Klammer
Farbflächen
Acryl/Pastell
auf Leinwand
40 x 30 cm 2012 1/5 Duoton
purpur-orange.



355 Punkt
Farbscheibe
Acryl/Pastell
auf Leinwand
40 x 30 cm 2012 5/5 Weiß, Purpur,
Orange, Ocker.



356 Couleur A
(ohne Worte)
Farbflächen
Acryl/Lack
auf Malplatte
40 x 50 cm 2010 2/5 Var. Grundformen
auf koloriertem
Hintergrund.



357 **Couleur B** (ohne Worte/Farbe) Farbflächen
Acryl/Lack auf Malplatte
40 x 50 cm 2010 2/5 Var. Grundformen s/w-Leinen-Stil



358 **Couleur C** (ohne Worte) Farbflächen
Acryl/Lack auf Malplatte
40 x 50 cm 2010 1/5 Var. Grundformen auf koloriertem Hintergrund.

Interne Ausgabe



359 **Skizze im Exposé**
Marlene
Die Dietrich in der Blaue Engel, 1930
Graphit auf Malpapier
15 x 10 cm 2008 4/5 Legendar schon zu Lebzeiten.



360 Georges Braque (1882-1963)
Der Maler in seinem Atelier um 1950
Graphit auf Malpapier
15 x 10 cm 2008 3/5 Maltechnischer Entwickler.



361 Francis Bacon (1909-1992)
Portrait des Malers in seinem Arbeitszimmer
Graphit auf Malpapier
15 x 10 cm 2008 2/5 Chaos, Genie und Ordnung.



362 Alberto Giacometti (1901-1966)
Halbportrait hinter Skulptur/Leinwand
Graphit auf Malpapier
15 x 10 cm 2008 3/5 Figurengruppen, Büsten.



363 Arnold Boecklin (1827-1901)
Der Maler den fiedelnden Tod im Nacken
Graphit auf Malpapier 15 x 10 cm 2008 2/5 Erzähler im großen Format. Historienmaler.



364 Lovis Corinth (1858-1925)
Maler neben Kunststoff-Skelett
Graphit auf Malpapier 15 x 10 cm 2008 4/5 Moderner Rückbezug auf den Barock.



365 Joseph Beuys (1921-1986)
Ablichtung mit Hut – voranschreitend
Graphit auf Malpapier 15 x 10 cm 2008 4/5 Agitator und Hoffnungsträger.



366 Felix Nussbaum (1904-1944)
Maler mit Mantel, Hut und Reisepass
Graphit auf Malpapier 15 x 10 cm 2008 5/5 Legende, Mythos und Sachlichkeit.



367 Max Ernst (1891-1976)
Der Maler bei (s)einer Ausstellung
Graphit auf Malpapier 15 x 10 cm 2008 5/5 Mystik und Realismus.



368 Horst Janssen (1929-1995)
Der Maler an seinem Schreibtisch
Graphit auf Malpapier 15 x 10 cm 2008 3/5 Plakatkunst und Selbstdarstellung.



369 Günther Uecker (geb. 1930)
Objektkünstler
Graphit auf Malpapier 15 x 10 cm 2008 3/5 Plastik, Zero-Art und Klavier-Bruch.



370 Studien A
6 x Studien

Graphit auf
Malpapier

21 x 30 cm 2008 4/5

Sammlung aus
Rieschen's Heft.



371 Studien B
6 x Studien

Graphit auf
Malpapier

21 x 30 cm 2008 1/5

Sammlung aus
Rieschen's Heft



372 Studien C
4 x Studien

Graphit auf
Malpapier

21 x 30 cm 2008 2/5

Sammlung aus
Rieschen's Heft



373 Studien D
4 x Studien

Graphit auf
Malpapier

21 x 30 cm 2008 2/5

Sammlung aus
Rieschen's Heft



374 Studien E
23 x Studien

Graphit auf
Malpapier

21 x 30 cm 2008 4/5

Sammlung aus
Rieschen's Heft

zu Archiv VIII

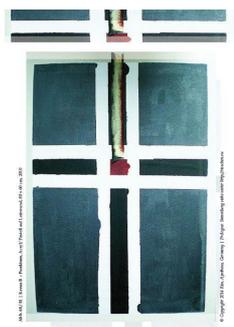


375 **Monochrom**
Kreuz A
pulsierend

Acryl/Pastell
auf Leinwand

80 x 60 cm 2010 3/5

Grundformat,
Nahaufnahme.
Siehe 137-141



376 Kreuz B
Punktum

Acryl/Pastell
auf Leinwand

80 x 60 cm 2010 1/5

Grundformat,
Kreuz und Punkt.



377 Kreuz C
unter
Lampenlicht

Acryl/Pastell
auf Leinwand

80 x 60 cm 2010 4/5

Grundformat,
Kreuz + Rahmen.



378 Kreuz D
Punkt-Kreuz
unter
Lampenlicht

Acryl/Pastell
auf Leinwand

80 x 60 cm 2010 3/5

Grundformat,
Fernaufnahme.

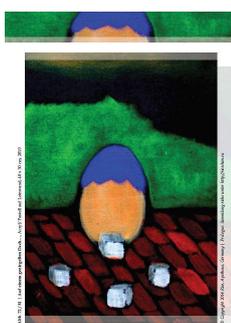


379 Kreuz E
Interieurs

Acryl/Pastell
auf Leinwand

80 x 60 cm 2010 5/5

Grundformat,
Kreuz + Rahmen.



380 **Abstrakt**
Auf einem
gezielten
Dach...

Acryl/Pastell
auf Leinwand

40 x 30 cm 2010 2/5

Grundformat,
Kreuz + Rahmen.

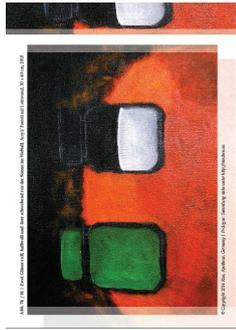


381 Stieleis - Eis
nach Janosch

Kolorierung
auf Malpapier

Din A4 2010 3/5

Ad honorem.



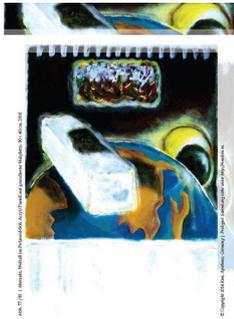
382 Gläser - Sonne im Weltall Kolorierung auf Malpapier 30 x 40 cm 2010 1/5 Zwei Gläser voll, halbvoll und -leer.



383 Standbild TV-Apparat Kolorierung auf Malpapier 20 x 30 cm 2013 4/5 Farbspektrum.

ohne Abb.

384 Bauten Trümmerhaufen Kolorierung auf Malpapier 30 x 40 cm 2010 4/5 siehe Abb. 104



385 Weltall im Polaroid-Stil - Phantastisch Acryl/Pastell auf Malplatte 50 x 40 cm 2010 2/5 Naive Malerei - Abstrahiert.



386 Halbmond, Fertile Crescent - Atlas Acryl/Pastell auf Leinwand 20 x 30 cm 2013 5/5 Gebiet ältester Stadtkulturen.



387 Behältnis vor alter Grabstätte, Wüste - Phantastisch Acryl/Pastell auf Leinwand 60 x 80 cm 2010 3/5 Grabstätte - Wüstenstaub.



388 Experimental Landschaft, Altes Rad, Almanach Acryl/Pastell auf Leinwand 60 x 80 cm 2010 3/5 Prägnante Elemente des 15.-20. Jh.



389 Graupel-Schauer Trüber Regen Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 40 cm 2010 3/5 Abbild im Stil unscharfer Photographie.



Abb. Q | Jean-Baptiste Denis (1580-1640), Acryl/Pastell auf Leinwand, 35 x 30 cm, 2014, Archiv IX/410, Hochformat, 2014



Abb. R | Johannes Paul II. (1920-2005), Acryl/Pastell auf Leinwand, 35 x 30 cm, 2014, Archiv IX/456, Hochformat, 2014

Archiv IX

**Weltportrait im Abschluss
(4 Abteilungen)**

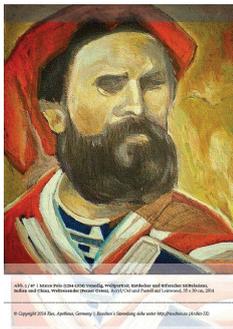
2014

67 Gemälde

**Archiv IX
(67 Gemälde)**

**Weltportraits
2014**

**Gemälde
aus vier
Abteilungen**



390 **Entdecker**
1/67 Marco
Polo (1254)

Acryl/Pastell
auf Leinwand

35 x 30 cm 2014 5/5

Erforscher
Mittelasiens,
Indien und China



391 2/67
Bartholomeu
Dias (1450)

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 35 cm 2014 4/5

Erforscher
Südafrikas
(Kap-Umsegelung)



392 3/67 Christoph
Columbus
(1451)

Acryl/Pastell
auf Leinwand

30 x 35 cm 2014 3/5

Entdecker
Amerikas - Vier
Atlantikreisen

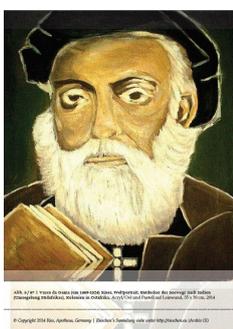


393 4/67 Vicente
Pinzón (1460)

Acryl/Pastell
auf Leinwand

35 x 30 cm 2014 2/5

Entdecker
Südamerikas
(Kolumbus
Begleiter)



394 5/67 Vasco
da Gama (1469)

Acryl/Pastell
auf Leinwand

35 x 30 cm 2014 5/5

Entdecker des
Seewegs nach
Indien.



395 6/67 Vasco Balboa (1475) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 4/5 Entdecker des Isthmus von Darien / Panama.



396 7/67 Francisco Pizarro (1476) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 3/5 Entdecker Perus, Gründer Limas.



397 8/67 Fernao Magelhaes (1480) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 4/5 Weltumsegelung - Magellanstraße.



398 9/67 Hernan Cortes (1485) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 3/5 Europäischer Kolonist in Lateinamerika.



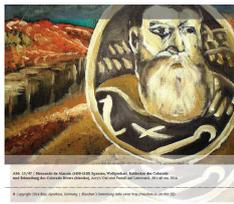
399 10/67 Sebastian Elcano (1487) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 4/5 Weltumsegelung - Magellans Begleiter.



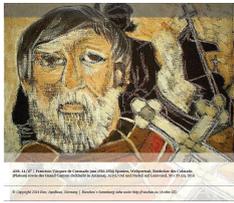
400 11/67 Giovanni Verrazano (1490) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 2/5 Erforscher Nordamerikas - Neufundland.



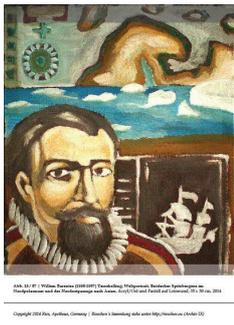
401 12/67 Jacques Cartier (1491) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 2/5 Entdecker des Sankt-Lorenz-Stroms.



402 13/67 Hernando Alarcon (1500) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 3/5 Entdecker des Colorado - Amerika/Mexiko.



403 14/67 Francisco Coronado (1510) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 4/5 Entdecker des Grand Canyon (Arizona).



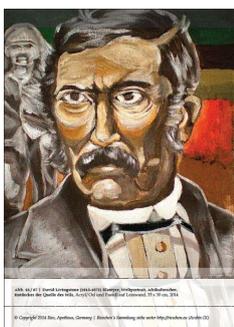
404 15/67 Willem Barents (1550) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 2/5 Entdecker Spitzbergens (Barentssee).



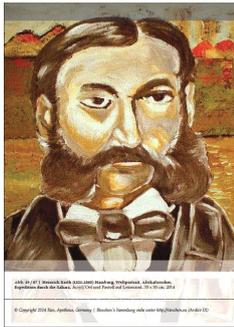
405 16/67 Vitus Bering (1680) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 3/5 Sibirienforscher (Beringmeer, -straße und -insel)



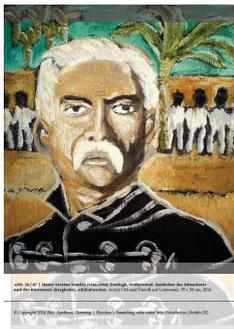
406 17/67 James Cook (1728) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 3/5 Erforscher des Südpazifik - Küste Neuseelands.



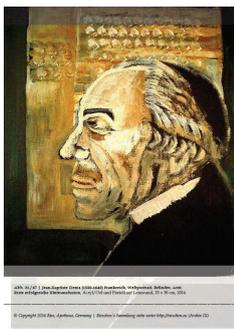
407 18/67 David Livingstone (1813) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 4/5 Afrikaforscher - Quelle des Nils.



408 19/67 Heinrich Barth (1821) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 3/5 Afrikaforscher - Expedition durch die Sahara (Wüste).



409 20/67 Morton Stanley (1841) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 4/5 Afrikaforscher - Entdecker des Eduardsees.



410 **Erfinder** 21/67 Jean Denis (1580) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 5/5 Arzt - Erste erfolgreiche Bluttransfusion.



411 22/67 Evangelista Torricelli (1608) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 2/5 Erfinder des Quecksilber-Barometers.



412 23/67 Daniel Fahrenheit (1686) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 3/5 Erfinder des Quecksilber-Thermometers.



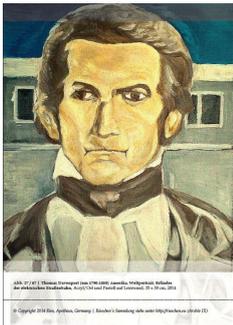
413 24/67 James Watt (1736) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 2/5 Dampfmaschine - Watt (elektr. Einheit)



414 25/67 Giuseppe Volta (1745) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 3/5 Voltasche-Säule - Volt (elekt. Einheit)



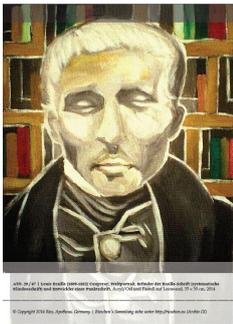
415 26/67 George Stephenson (1781) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 5/5 Erfinder der Eisenbahn-Lokomotive.



416 27/67 Thomas Davenport (1790) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 4/5 Erfinder der Elektrischen Straßenbahn.



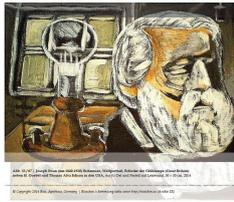
417 28/67 Michael Faraday (1791) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 3/5 Elektr. Motor - Farad (elektr. Kapazität).



418 29/67 Louis Braille (1809) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 3/5 Entwickler der Braille- und Punktschrift.



419 30/67 August Otto (1832) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 5/5 Erfinder des Viertaktmotors (Ottomotor).



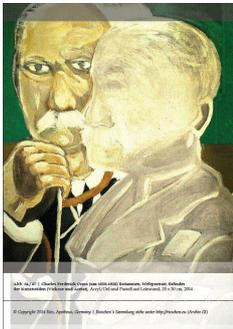
420 31/67 Wilson Swan (1840) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 4/5 Erfinder der Glühlampe (s. Th. Edison).



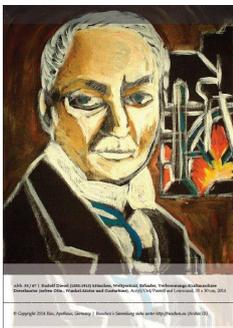
421 32/67 Robert Koch (1843) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 3/5 Erfinder und Forscher (Tuberkulose/ Milzbrand).

ohne Abb.

422 33/67 Graham Bell (1847) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 3/5 Drahtspule - Prototyp des Telefons.



423 34/67 Charles Cross (1850) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 4/5 Kunstseiden (Viskose und Acetat).



424 35/67 Rudolf Diesel (1858) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 3/5 Dieselmotor – Kraftmaschine.



425 36/67 Wilbur Wright (1867) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 4/5 Pioniere der Luftfahrt – Motorflugzeug.

ohne Abb.

426 37/67 Alexander Fleming (1881) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 3/5 Erfinder + Entdecker des Penicillin.



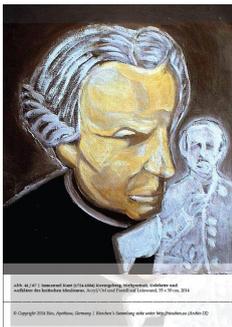
427 38/67 Casimir Funk (1884) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 2/5 Erfinder - Erforscher der Vitamine.



428 39/67 Felix Wankel (1902) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 3/5 Prototyp eines Umlaufmotors.

ohne Abb.

429 40/67 Heinrich Rohrer (1933) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 2/5 Tunneleffekt-Rastermikroskop.



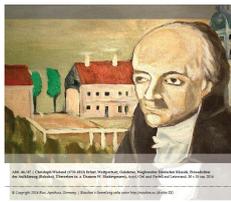
430 **Gelehrte**
41/67 Immanuel Kant (1724) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 3/5 Gelehrter (u. a. kritischer Idealismus)



431 42/67 Friedrich Klopstock (1724) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 5/5 Gelehrter - Schriftsteller der Klassik.



432 43/67 Ephraim Lessing (1729) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 4/5 Gelehrter (Schriftsteller/ Aufklärer).



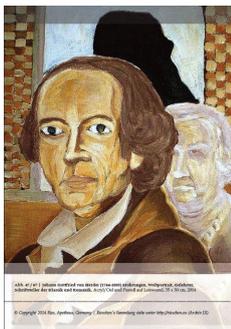
433 44/67 Christoph Wieland (1733) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 3/5 Wegbereiter der deutschen Klassik.



434 45/67 Matthias Claudius (1740) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 5/5 Gelehrter (Schriftsteller/Redakteur).



435 46/67 Johann Lavater (1741) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 2/5 Gelehrter (Schriftsteller und Prediger).



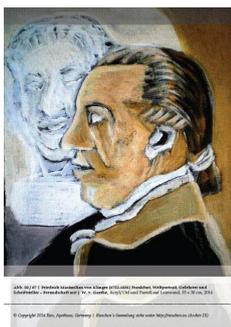
436 47/67 Johann Herder (1744) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 3/5 Gelehrter der Klassik und Romanik.

ohne Abb.

437 48/67 Johann Goethe (1749) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 2/5 Gelehrter, Dichter und Naturforscher.



438 49/67 Jacob Lenz (1751) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 4/5 Schriftsteller des Sturm und Drang.



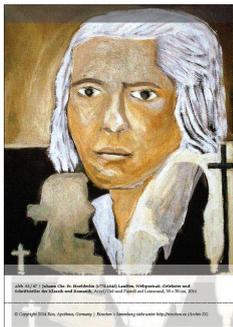
439 50/67 Max Klinger (1752) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 2/5 Schriftsteller (Goethes Jugendfreund).



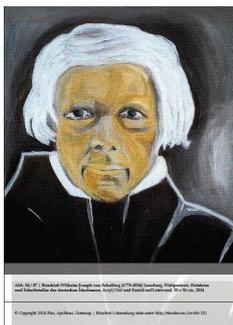
440 51/67 Friedrich Schiller (1759) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 3/5 Schriftsteller (Freundschaft mit Goethe).



441 52/67 Wilhelm Schlegel (1767) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 2/5 Gelehrter - Gründer der Romanistik.



442 53/67 Johann Hoelderlin (1770) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 5/5 Gelehrter der Klassik und Romanik.



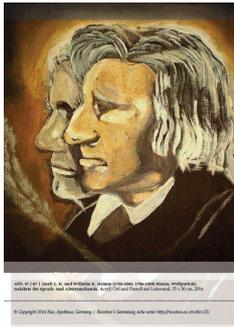
443 54/67 Friedrich Schelling (1775) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 4/5 Gelehrter des deutschen Idealismus.



444 55/67 Heinrich Kleist (1777) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 4/5 Gelehrter - Schriftsteller des Rokoko.



445 56/67 Clemens Brentano (1778) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 4/5 Gelehrter der deutschen Romantik.



446 57/67 Wilhelm Grimm (1786) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 5/5 Philologen - Sprach- und Altertumskunde.



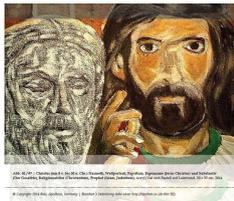
447 58/67 Heinrich Heine (1797) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 2/5 Gelehrter (Schriftsteller und Dichter).



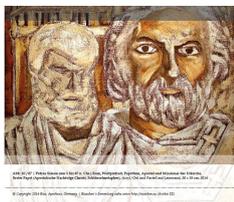
448 59/67 Karl Marx (1818) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 3/5 Gelehrter (Wissenschaftler, Oekonom).

ohne Abb.

449 60/67 Gottfried Keller (1819) + C. F. Meyer (1825) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 4/5 Gelehrter - Schriftsteller und Dichter.



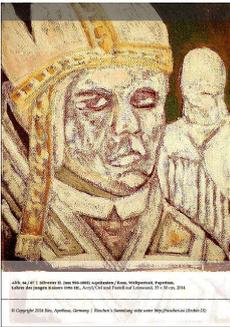
450 **Wegbereiter** 61/67 Jesus Christus (8 v. Chr.) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 4/5 Wegbereiter, Religionsstifter und Prophet.



451 62/67 Petrus Simon (5 n. Chr.) Acryl/Pastell auf Leinwand 30 x 35 cm 2014 5/5 Apostel und Missionar der Urkirche.



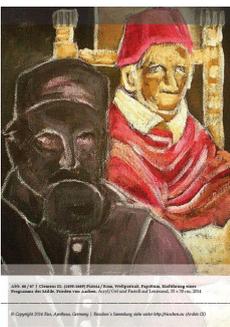
452 63/67 Romanus (830) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 5/5 Constantinus' Sohn, Neffe Papst Marinus I.



453 64/67 Silvester II. (950) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 4/5 Lehrer des jungen Kaisers Otto III.



454 65/67 Nikolaus V. (1397) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 3/5 Apostolischer Segen auf dem Petersplatz.



455 66/67 Clemens IX. (1600) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 4/5 Programm der Milde - Frieden von Aachen.



456 67/67 Johannes Paul II. (1920) Acryl/Pastell auf Leinwand 35 x 30 cm 2014 5/5 Längstes Pontifikat nach Pius IX.



Abb. S | Belichteter Werkraum, Utensilien, Ablage usw., Aufnahme s/w, Hochformat, 2013



Abb. T | Auslage I: Bemalte Leinwände, Unterlagen, Stift, Aufnahme s/w, Querformat, 2013

Photographien

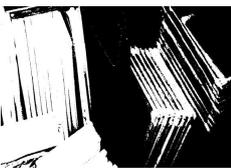
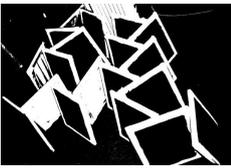
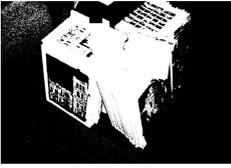
Rieschen's Werkraum
(Archiv IV, VII, I, VIII, IX)

2010-2014

115 Aufnahmen

**Werkraum
(115 Aufnahmen)**

Photographien

	457	Archiv IV Abb. A St. Maria Aachen	Abb. s/w, Querformat	Din A5	2012	4/5	Seitenansicht Glas-/Langhaus.
	458	Abb. B Cathédrale Notre Dame Paris	Abb. s/w, Querformat	Din A5	2012	3/5	Kirchenbau Vorderansicht.
	459	Abb. C abgeklebte, grundierte Leinwände	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2012	2/5	Leinwand/ Stapelung.
	460	Abb. D Leinwände Trocknungs- vorgang	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2012	3/5	Varianten/ Reihung.
	461	Abb. E Vorlagen und bemalte Leinwände	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2012	4/5	Varianten/ Sortierung.
	462	Abb. F Gemälde auf Malerstaffel im Mondschein	Aufn. s/w, Hochformat	Din A5	2012	3/5	Impressionistische Anklänge.
	463	Abb. G Malerutensil, Flaschen, Töpfe und Pinsel	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2012	4/5	Utensil auf einem Malerstandtisch.



464/ 465 Abb. H
5-min.-Bild
Farbflaschen,
Malpalette usw.

2 x Aufn.
s/w,
Querformat

Din A5 2012 5/5

Gessotopf, Lampe,
und Klebeband.



466 Abb. I
Rundschaue
auf Leinwände,
Stift und Plan

Aufn. s/w,
Querformat

Din A5 2012 3/5

Harmonische
Reihung.

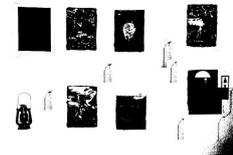


467 Abb. J Gesso-
Grundierung

Aufn. s/w,
Hochformat

Din A5 2012 2/5

Übermalung.



468 Abb. K
Rundschaue

Aufn. s/w,
Querformat

Din A5 2012 4/5

Gemälde, Lampe
und Thermometer.



469 Abb. L
Cathédrale
Notre Dame
Chartres

Abb. s/w,
Querformat

Din A5 2012 4/5

Weite Sicht
auf Dachkreuz.



470 **Archiv VII**
Abb. M
Grundierung +
Unterzeichnung

Aufn. s/w,
Querformat

Din A5 2013 4/5

Acryl/Kreide
auf Leinwand.

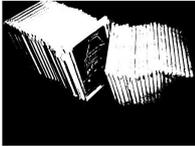
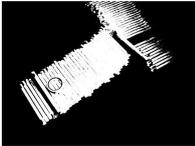


471 Abb. N
Leinwände nach
Unterzeichnung

Aufn. s/w,
Querformat

Din A5 2013 3/5

Acryl/Kreide
auf Leinwand.

	472	Abb. O Leinwände s/w- Kontrastierung und Flaschen	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	4/5	Acryl/Pastell auf Leinwand.
	473	Abb. P Leinwände nach Kontrastierung	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	3/5	Acryl/Pastell auf Leinwand.
	474	Abb. Q Leinwände, Klebeband und Holzkeile	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	2/5	Acryl/Pastell auf Leinwand.
	475	Abb. R Leinwände und bemalte Holzplatten	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	3/5	Acryl auf Leinwand/ Bambusholz.
	476	Abb. S Leinwände, Klebeband und Holzkeile	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	4/5	Acryl/Pastell auf Leinwand.
	477	Abb. T Farbflaschen, Gessotopf, Malpalette und Vorlagen	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	5/5	Zeichen- und Malmaterial.
	478	Abb. U Grundierte Leinwand, Malpappe usw.	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	5/5	Acryl/Gesso auf Leinwand, Bücher und Portrait.
	479	Abb. V Gefächerte grundierte Leinwände	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	4/5	Zeichen- und Malmaterial, Unterlagen.



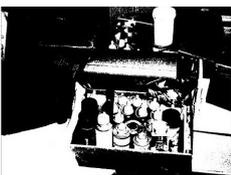
480 Abb. W Belichteter Werkraum, Utensil usw. Aufn. s/w, Hochformat Din A5 2013 4/5 Farbflaschen, Malerstaffel, Passepartout.



481 Abb. X Gefächerte Ablagen, Malertisch und -utensil Aufn. s/w, Querformat Din A5 2013 3/5 Grundierte Leinwände.



482 Abb. Y Leinwand-Stoff, Holzleisten, -keile und Nägel Aufn. s/w, Querformat Din A5 2013 2/5 Grundlagenmaterial für Gemälde/ Studie.



483 Abb. Z Malerkarton und Malutensil Aufn. s/w, Hochformat Din A5 2013 4/5 Karton, Malerpappe und Gessotopf.

Archiv I
(interne Ausgabe)

484 **Moment-Aufnahmen successive Studien**
Aufn. 1 **Mondsichtung** 5 x 10 s/w-Aufnahmen Querformat Din A5 2013 5/5 Rieschen und der Erdmond. Ein Maler auf dem Mond? L'atmosphère de la lune.

ohne Abb. 485 Aufn. 2 Querformat Din A5 2013 3/5 Raumstation und Ausstattung.

ohne Abb. 486 Aufn. 3 Querformat Din A5 2013 2/5 Der Maler im geriffelten Mondanzug.

ohne Abb. 487 Aufn. 4 Querformat Din A5 2013 3/5 Rieschen – stilisiert im Genre.

ohne Abb. 488 Aufn. 5 Querformat Din A5 2013 3/5 l'équipement l'espace.

ohne Abb. 489 Aufn. 6 Querformat Din A5 2013 5/5 Rieschen's luftdichter Mondhut.

ohne Abb. 490 Aufn. 7 Querformat Din A5 2013 4/5 Volle Fahrt voraus...

ohne Abb. 491 Aufn. 8 Querformat Din A5 2013 3/5 Mondkrater im Hintergrund.

ohne Abb. 492 Aufn. 9 Querformat Din A5 2013 4/5 Bewegung.

ohne Abb.	493	Aufn. 10	Querformat	Din A5	2013	5/5	Aufnahme mit Hut.
ohne Abb.	494	Aufn. 11	Querformat	Din A5	2013	5/5	Rieschen's Mondfahrt.
		Mondlandung					Moon landing.
ohne Abb.	495	Aufn. 12	Querformat	Din A5	2013	5/5	Rieschen untersucht Mondgestein.
ohne Abb.	496	Aufn. 13	Querformat	Din A5	2013	3/5	Rieschen... den Erdmond auf sich nehmend.
ohne Abb.	497	Aufn. 14	Querformat	Din A5	2013	2/5	...auf dem Weg zur Raumstation.
ohne Abb.	498	Aufn. 15	Querformat	Din A5	2013	3/5	...Maler im gleisenden Mondlicht.
ohne Abb.	499	Aufn. 16	Querformat	Din A5	2013	2/5	Mondstaub an den Händen.
ohne Abb.	500	Aufn. 17	Querformat	Din A5	2013	3/5	ein rieschen- großer Passus...
ohne Abb.	501	Aufn. 18	Querformat	Din A5	2013	2/5	...für die Menschheit.
ohne Abb.	502	Aufn. 19	Querformat	Din A5	2013	5/5	bezieht Stellung.
ohne Abb.	503	Aufn. 20	Querformat	Din A5	2013	5/5	im Äbgang – malerisch.
ohne Abb.	504	Aufn. 21	Querformat	Din A5	2013	5/5	Ein Brocken Erdmond.
		Rollendes Mondgestein	Rieschen's Rollender Mondfels				Rolling moon- piece. Staubiges Mondgestein.
ohne Abb.	505	Aufn. 22	Querformat	Din A5	2013	2/5	Rieschen im Mondanzug. Rieschen auf der Brücke.
ohne Abb.	506	Aufn. 23	Querformat	Din A5	2013	5/5	Hebung eines Brocken Mondgesteins.
ohne Abb.	507	Aufn. 24	Querformat	Din A5	2013	4/5	Drehbewegung als Rollvorbereitung.
ohne Abb.	508	Aufn. 25	Querformat	Din A5	2013	3/5	tüchtig im Weinberg des Herrn.
ohne Abb.	509	Aufn. 26	Querformat	Din A5	2013	3/5	Rieschen on the run.
ohne Abb.	510	Aufn. 27	Querformat	Din A5	2013	5/5	Ein Stück Mondscheibe.
ohne Abb.	511	Aufn. 28	Querformat	Din A5	2013	4/5	Klein und handlich.

ohne Abb.	512	Aufn. 29	Querformat	Din A5	2013	5/5	leicht wie eine Feder.
ohne Abb.	513	Aufn. 30	Querformat	Din A5	2013	5/5	35 kg ohne Erdanziehung.
ohne Abb.	514	Aufn. 31 Monduate	Querformat	Din A5	2013	3/5	Rieschen´s Weisung und Erhebung.
ohne Abb.	515	Aufn. 32	Querformat	Din A5	2013	5/5	Mondgestoeber.
ohne Abb.	516	Aufn. 33	Querformat	Din A5	2013	2/5	Feststellung.
ohne Abb.	517	Aufn. 34	Querformat	Din A5	2013	3/5	Rieschen´s Detektor?
ohne Abb.	518	Aufn. 35	Querformat	Din A5	2013	4/5	Mondmusiker.
ohne Abb.	519	Aufn. 36	Querformat	Din A5	2013	3/5	Anklang...
ohne Abb.	520	Aufn. 37	Querformat	Din A5	2013	2/5	L´atmosphère lumière.
ohne Abb.	521	Aufn. 38	Querformat	Din A5	2013	4/5	Umlaufbahn.
ohne Abb.	522	Aufn. 39	Querformat	Din A5	2013	5/5	premier contact – grouwee.
ohne Abb.	523	Aufn. 40	Querformat	Din A5	2013	5/5	pas en pas.
ohne Abb.	524	Aufn. 41 Aufgehender Mond	Querformat	Din A5	2013	5/5	Rieschen progressiv. Versendung...
ohne Abb.	525	Aufn. 42	Querformat	Din A5	2013	3/5	frohe Botschaft.
ohne Abb.	526	Aufn. 43	Querformat	Din A5	2013	5/5	l´arrête.
ohne Abb.	527	Aufn. 44	Querformat	Din A5	2013	4/5	équipement en l´arrière-plan.
ohne Abb.	528	Aufn. 45	Querformat	Din A5	2013	3/5	Drehbewegung.
ohne Abb.	529	Aufn. 46	Querformat	Din A5	2013	4/5	im Umlauf.
ohne Abb.	530	Aufn. 47	Querformat	Din A5	2013	5/5	Mond Rieschen I – transparent.
ohne Abb.	531	Aufn. 48	Querformat	Din A5	2013	4/5	Universum bei Nacht.
ohne Abb.	532	Aufn. 49	Querformat	Din A5	2013	3/5	Mond Rieschen II – continue.
ohne Abb.	533	Aufn. 50	Querformat	Din A5	2013	5/5	Mond Rieschen III – nexus.



534 **Archiv VIII**
Abb. 82 Luxor
Aufn. s/w,
Querformat
Din A5 2013 3/5
Tal von Luxor
– Grabstätte.



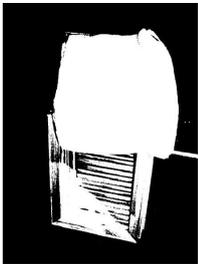
535 Abb. 83
Arequipa Peru
Aufn. s/w,
Querformat
Din A5 2013 4/5
Wandzeichnungen,
Felsmalerei.



536 Abb. 84
Holzleisten
Aufn. s/w,
Querformat
Din A5 2013 5/5
Karton inkl.
Bänder/Keile.



537 Abb. 85
Leinwände I
Aufn. s/w,
Querformat
Din A5 2013 2/5
nach Grundierung.



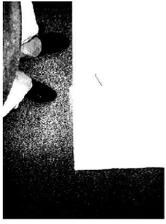
538 Abb. 86
Leinstoff
Aufn. s/w,
Hochformat
Din A5 2013 3/5
über Holzleisten.



539 Abb. 87
Mondschein I
Aufn. s/w,
Querformat
Din A5 2013 4/5
Holzleisten
und Stuhl.



540 Abb. 88
Mondschein II
Aufn. s/w,
Querformat
Din A5 2013 3/5
Holzleisten,
Schreibtisch
und Stuhl.



541 Abb. 89 Mondschein III Aufn. s/w, Hochformat Din A5 2013 3/5 Maler, Leinwand und Stift.



542 Abb. 90 Grundierung Aufn. s/w, Hochformat Din A5 2013 2/5 Farbauftrag mit Pinsel.



543 Abb. 91 Leinwände II Aufn. s/w, Hochformat Din A5 2013 3/5 Farbtuben und Flaschen.



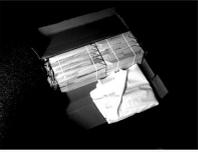
544 Abb. 92 Malerkiste I Aufn. s/w, Hochformat Din A5 2013 2/5 Leinwände nach Grundierung.



545 Abb. 93 Leinwände III Aufn. s/w, Querformat Din A5 2013 4/5 Malerpalette und Unterlagen.



546 Abb. 94 Auslage I Aufn. s/w, Querformat Din A5 2013 4/5 Leinwände und Unterlagen.

	547	Abb. 95 Malerkiste II	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	2/5	Farbflaschen und Unterlagen.
	548	Abb. 96 Standarte	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	4/5	Malerpinsel, Flaschen und Unterlagen.
	549	Abb. 97 Auslage II	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	3/5	Grundiermittel und Unterlagen.
	550	Abb. 98 Lampe/ Trompe l'oeil	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	4/5	Amateur-Beitrag für R. Magritte (1898-1967)
	551	Abb. 99 Auslage III	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	4/5	Leinwände im Mondschein.
	552	Abb. 100 Forum Romanum Rom	Aufn. s/w, Querformat	Din A5	2013	5/5	Ausgrabungen auf entwässerten Areal.
	553	Archiv IX Abb. 68 Grundlagen	Abb. s/w, Querformat	Din A5	2014	2/5	Holzleisten und Leinwand-Stoff.
	554	Abb. 69 Malerutensil	Abb. s/w, Querformat	Din A5	2014	3/5	Klebeband, Stift, Unterlagen usw.
	555	Abb. 70 Holzleisten I	Abb. s/w, Querformat	Din A5	2014	3/5	Karton inkl. Bänder/Keile.



556 Abb. 71
Holzleisten II

Abb. s/w,
Querformat

Din A5 2014 2/5

Unterlagen, Band,
Cutter usw.



557 Abb. 72
Leinwände I

Abb. s/w,
Querformat

Din A5 2014 3/5

Bespannte
Holzleisten.



558 Abb. 73
Mondschein I

Abb. s/w,
Querformat

Din A5 2014 3/5

Grundiermittel,
Pinsel usw.



559 Abb. 74
Mondschein II

Abb. s/w,
Querformat

Din A5 2014 4/5

Trocknung der
Leinwände nach
Grundierung
(Gesso).



560 Abb. 75
Mondschein III

Abb. s/w,
Querformat

Din A5 2014 5/5

Grundiermittel
und Leinwände
(Trocknung).



561 Abb. 76
Farben I

Abb. s/w,
Querformat

Din A5 2014 3/5

Farbmittel
(Acryl, Oel,
Pastell und Gesso)



562 Abb. 77
Leinwände I

Abb. s/w,
Querformat

Din A5 2014 4/5

Zweitgrundierung
(Gesso Dunkel).



563 Abb. 78
Leinwände II

Abb. s/w,
Querformat

Din A5 2014 5/5

Trocknung
Zweitgrundierung.

	564	Abb. 79 Trocknung	Abb. s/w, Querformat	Din A5	2014	3/5	Anordnung grundierter Leinwände.
	565	Abb. 80 Grundierung	Abb. s/w, Querformat	Din A5	2014	3/5	Leinwände im Mondschein vor/nach Zweit- Grundierung..
	566	Abb. 81 Farben II	Abb. s/w, Querformat	Din A5	2014	4/5	Farbmittel, Acryl / Oel und Pastell. Unterlagen.
	567	Abb. 82 Farben III	Abb. s/w, Querformat	Din A5	2014	2/5	Farbmittel, Pastellstifte, Kreiden und Unterlagen
	568	Abb. 83 Auslage I	Abb. s/w, Querformat	Din A5	2014	5/5	Weltportrait: Erfinder
	569	Abb. 84 Auslage II	Abb. s/w, Querformat	Din A5	2014	3/5	67 Beiträge: Weltportraits
	570	Abb. 85 Auslage III	Abb. s/w, Querformat	Din A5	2014	4/5	67 Beiträge: Weltportraits
	571	Abb. 86 Mondschein IV	Abb. s/w, Querformat	Din A5	2014	5/5	Abschluss: Weltportrait 2014



572 Abb. 87 Altes Portrait (2012) Abb. s/w, Querformat Din A5 2014 5/5 siehe unter aposit.de (wdh.)

Pantheon gegr. 128 n. Chr. Rom

Kirche, Tempelbau und Kuppelanlage

Ein Bild sagt mehr als Tausend Worte.
Diese Weisheit findet man da nicht.
Gemälde stellen dar und reden nicht.
Sie sind Stilleben im Moll der Farben.

Das Pantheon trägt die größte nicht verstärkte Zementkuppel der Welt. Auch heute ist diese Art des Bauwerks nur mit moderner Technik und aufwendiger Statikberechnung möglich. Bildlich gesprochen kann man eine Kugel von rund 43 m Durchmesser darin verstauen, da Raumhöhe und -breite im Inneren des Pantheon diese enormen Maße annehmen. Unter Kaiser Hadrian wurde die Gedenkstätte von 118 bis 128 n. Chr. aufgebaut. Die klein erscheinende Lichtöffnung an der hohen Gewölbedecke hat einen zweifachen Radius von ca. neun Meter. Der einstige Tempelbau wurde nach seiner Herstellung schließlich Anfang des 7. Jh. zu einem Kirchenbau umgewandelt.

Anmerkung Exposé I bis XLII:

Schriften siehe wwwmo.eu unter Punkt *Bibliographie* und *Nachweis*.

I / XLII Druckoriginal Relief
Lithographie-Format Exposé
wwwmo.eu | rieschen.eu
Bauten und Derivate

Pantheon gegr. 128 n. Chr. Rom
Kirchenbau und Kommentar

© Ausgabe 2014 Rieschen Germany



Experimental

Rieschen's Werkraum
(Archiv I-VIII)

2010-2014

19 Abträge

Experimental
(19 Abträge)



573 **Archiv I** Planetarium .html/.php-mobile 2010 4/5 Planeten-Model



574 Stilisiertes Selbstbildnis Acryl/Pastell auf Leinwand 40 x 30 cm 2012 5/5 Gemälde-Erscheinung – Pointilismus.



575 Stellenanzeige Glosa, Universal .pdf-document Din A4 2013 4/5 Quasum übers. bon mot, Kurzbrief http.

ohne Abb.

576 Musikbeiträge (Ger., Engl., Fr.) .html/.php

2013 4/5 video streams.

ohne Abb.

577 Rising Moons .html/.php

2013 3/5 Objektbewegung.



578 **Archiv III** Standard Lithographie .pdf-document Din A1-A4 2014 5/5

Post-Variante A-C. Bild-Schrift-Ordnung.

ohne Abb.

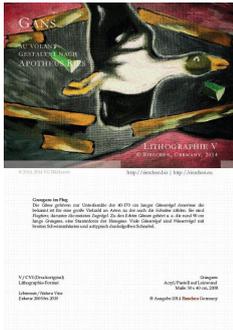
579 Übersetzungstool .html/.php

2010 4/5 ca. 80 Sprachen-Programm.

ohne Abb.

580 Weiße Seite + weißer Punkt. .html

2013 3/5 Minimal-Art. Punkt erscheint Rosa.



581 Fliegende Lithographie Animation Din A4 2014 3/5 Graugans mit Musikbegleitung.

ohne Abb.

582 **Archiv IV** Musikbeitrag

.midi

2012 4/5 Midi-Sequenz.



583 Litho-Ausgabe 42 Gemälde

.jpeg/.pdf

Din A4 2014 5/5 Lithographien mit Exposé-Beitrag.

ohne Abb.

584 **Archiv V** Miniatur-Uhr

.php/flash

2012 4/5 Integrierbare Analog-Uhr.



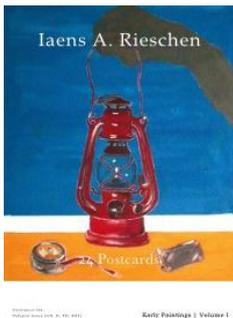
585 Bedruckte Tasse mit Rieschen's Gemälden. Keramik und Farbdruck.

2012 5/5 3 x Tasse designed by Sigmund Nisten.

ohne Abb.

586 **Archiv VI** Musikbeiträge (Ger., Engl., Fr.)

2013 3/5 19 Links auf video streams.



587 Paper Poster Din A1 (Demo-Auflage)

4 x Din A4 3/5 Vollbild- und/oder 4-Parts-Bild-Druck.



588 **Archiv VII**
Litho-Ausgabe
65 Gemälde

.jpeg/.pdf

Din A4

2014 5/5

Lithographien mit
Exposé-Beitrag und
Kreuz-Varianten.



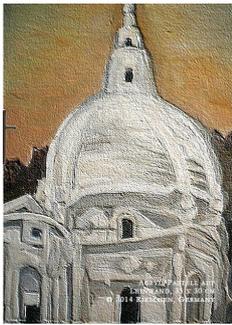
589 **Top 20,**
Rundschau
Gemälde-
Varianten

.jpeg/.pdf

Din A4

2014 3/5

20 Gemälde
zum Kirchenbau.



590 **Apotheus**
Rieschen
stilisiertes
Selbstbild

.jpeg

2014 4/5

Kurzblende/
Seitenauftakt.



591 **Archiv VIII**
Top 10,
Rundschau
Gemälde-
Varianten

.jpeg/.pdf

Din A4

2014 3/5

Auswahl unter
81 Gemälden.



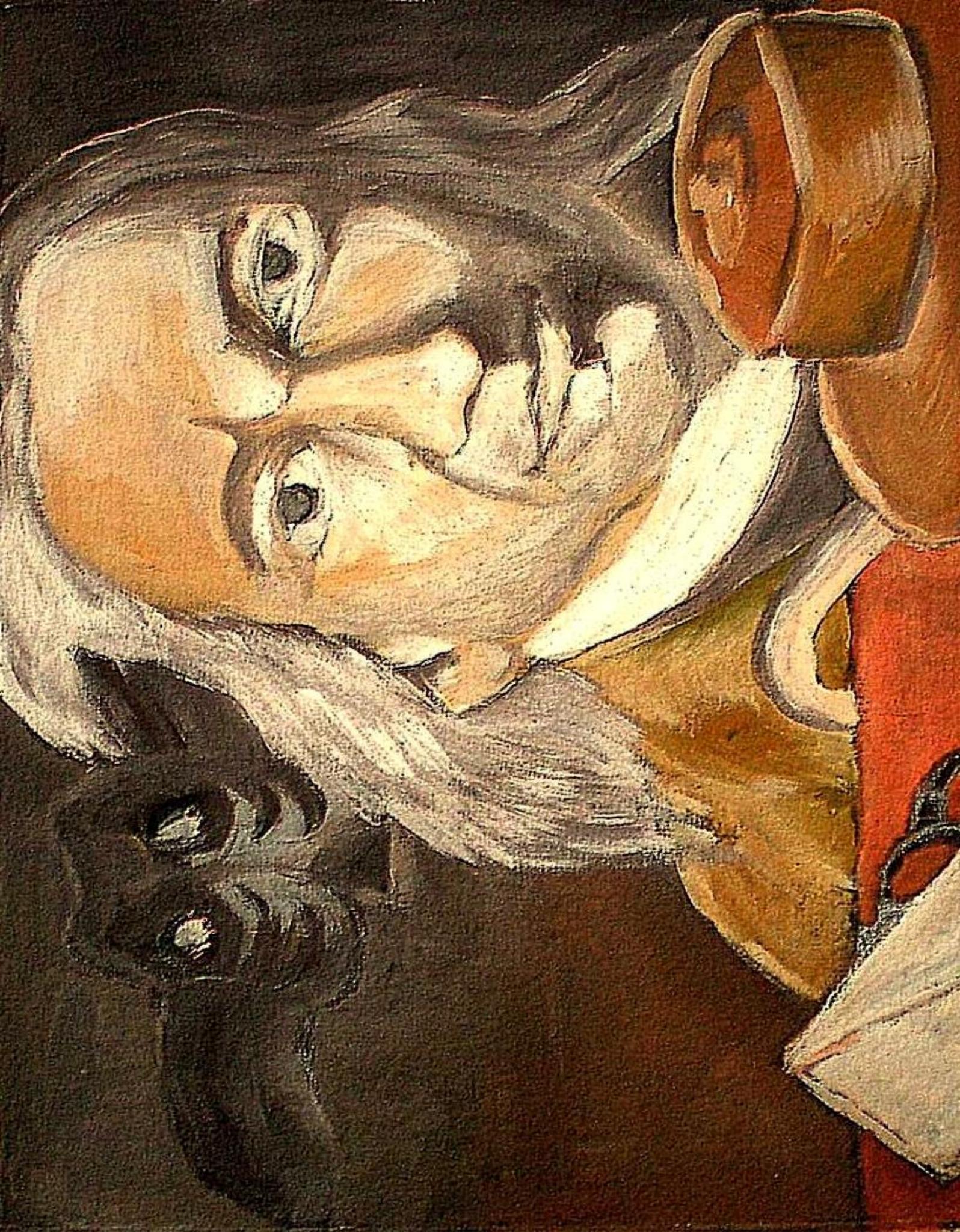


Abb. V | Matthias Claudius (1740-1815) Jena, Gelehrter, Schriftsteller, Privatsekretär und Redakteur, aus Weltportrait im Abschluss, Acryl/Oel und Pastell auf Leinwand, 30 x 35 cm, 2014, Ausgabe Relief

Kirchenbau und Apostile - Beiträge und Sammlung

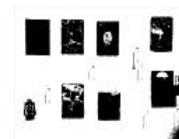


Rundgang mit 65 Gemälden

Studie aus dem Jahr 2013

...nach Apotheus Ries

Gemälde nach Apotheus Ries - Sammlung, Archiv-Bestand und Info



Maler Apotheus Ries
geb. 10. Sept. 1974,
Lehrte/Germany
Studien, Gemälde und
Sachkunde (pdf-doc.)



© Copyright 2014/15 Apotheus Ries 2014 Rieschen Germany / Europe. | Maler Rieschen + Retter der Sieben Weltmeere + Archiv IX + Weltportraits in Sammlung (ab Sommer/Herbst 2014) + Bestaende (Stand 07/2014 siehe PDF-Dokument).

Rieschen's Erscheinungen

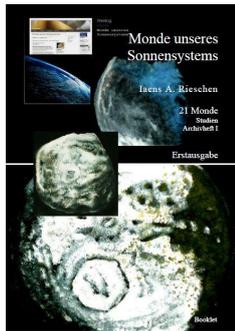
Archivhefte, Archiv I-IX

2010-2014

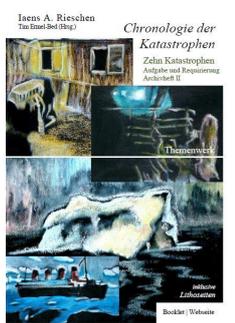
23 Präsenzen

**Rieschen's
Erscheinungen
(23 Präsenzen)**

Sachkunde



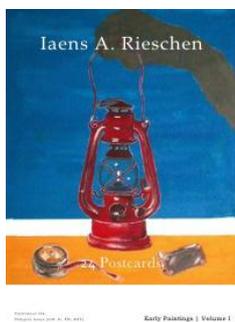
592 **Archivheft I**
Monde unseres
Sonnensystems .pdf-
document Din A5 2010 4/5 Sachbuch (81 S.)
(ebook) 978-3-8442-0041-6



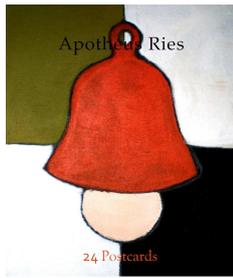
593 **Archivheft II**
Chronologie
der Katastrophen .pdf-
document Din A5 2011 3/5 Sachbuch (87 S.)
(ebook) 978-3-8442-****-*



594 **Archivheft III**
Kirchenbau
und Kommentar
(+ Ausgabe A) .pdf-
document Din A5 2012 5/5 2 x Sachbuch
(ebook) (118/124 S.)
978-3-8442-2323-1



595 **Postcard I**
24 Postkarten .pdf-
document Din A5 2011 5/5 Volume I (58 S.)
(ebook) Polyglott fullcolour
978-3-8442-0036-2



596 **Postcard II**
24 Postkarten .pdf-document Din A5 2011 4/5 Volume II (58 S.)
Polyglott fullcolour
978-3-8442-0764-4

Publiziert von
Pöppel Verlag, 2011, 978 3 8442 0764 4 Early Paintings | Volume II



597 **Calendar 2012**
12 Gemälde in
Spiralheftung .pdf-document Din A4/A5 2012 3/5 Volume II,
Polyglott fullcolour
978-3-8442-0161-1

Publiziert von
Pöppel Verlag, 2012, 978 3 8442 0161 1 Volume II



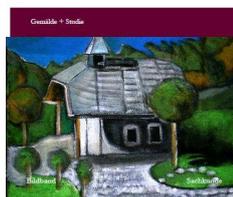
598 **Rieschen 2015**
Sammlung
2005-2014
Bestandsaufnahme .pdf-document Din A4/A5 2014 4/5 Sachbuch (139 S.)
2015 978-3-8442-****-*

Das Buch enthält die Werke von Johann A. Rieschen, die in den Jahren 2005 bis 2014 entstanden sind. Es ist eine Bestandsaufnahme der Werke, die in dieser Zeit entstanden sind. Die Werke sind in 12 Kategorien unterteilt: 1. Gemälde, 2. Zeichnungen, 3. Skulpturen, 4. Drucke, 5. Fotografien, 6. Videoarbeiten, 7. Installationen, 8. Performances, 9. Musik, 10. Literatur, 11. Film, 12. Sonstiges. Die Werke sind in chronologischer Reihenfolge angeordnet. Die Werke sind in 12 Kategorien unterteilt: 1. Gemälde, 2. Zeichnungen, 3. Skulpturen, 4. Drucke, 5. Fotografien, 6. Videoarbeiten, 7. Installationen, 8. Performances, 9. Musik, 10. Literatur, 11. Film, 12. Sonstiges. Die Werke sind in chronologischer Reihenfolge angeordnet.

Interne Ausgaben



599 **Archivheft IV**
Kapellenbau
und Kommentar .pdf-document Din A5 2013 3/5 Sachbuch (120 S.)
978-3-8442-****-*



	606	Archiv IV http://vwomo.eu 37+5 Gemälde + Derivate	.jpeg/.pdf- document	Din A4	2012- 2014	5/5	Kirchenbau und Kommentar 42 Lithographien mit Exposé.
	607	Archiv V http://aposit.de 8+1 Gemälde, 40 Abbilder	.jpeg		2012	5/5	8 Halbportraits/ Neujahrs-Seite 2013
	608	Archiv VI http://extrate.de 18 Gemälde, 80 Abbildungen	.jpeg		2013	3/5	Gemälde+Variante, Archiv-Auszüge.
	609	Archiv VII http://carpate.net 65 Gemälde	.jpeg/.pdf- document	Din A4	2014	4/5	Kirchenbau und Apostile 65 Lithographien mit Exposé.
	610	Archiv VIII http://mela-art.net 81 Gemälde	.jpeg/.pdf- document	Din A4 Préview- Seite	2014	4/5	Alte Bauten im Exposé 81 Lithographien ohne/mit Exposé.
	611	Archiv IX http://valetude.de 67 Gemälde	.jpeg/.pdf- document	Din A4 Préview- Seite	2014	5/5	Weltportrait 2014 67 Litho-Gemälde ohne Exposé.
	612	Rieschen's Seite http://artziper.de Publikationen	ohne/mit isbn	Préview, Report	2012	3/5	Werkseite (Erscheinungen)
	613	Rieschen's Gemälde 2005-2014 http://rieschen.eu Sammlung	.jpeg/.pdf- document	Portfolio	2010- 2014	5/5	Hauptseite (8 Archiv- und 3 Präsenz-Seiten)
	614	Casa Grande http://aposit.info Themenseite	.midi/video streams	Report	2011	3/5	Infoseite (Gliederung des www nach Thema)

Tim Ermel-Bed und Caspar P. Tannenthaler (Hrsg.)

Kirchenbau und Kommentar

Maler
Apotheus Ries

Ausgabe A

Gemälde + Studie



Bildband

Sachkunde

Präsenz des Malers Apotheus Ries

unter <http://rieschen.eu> (Stand: 10/2014)

* Erscheinung der ersten Ausgabe 04/2014

Randbemerkung

I | Die Gemälde (Lithographien ohne/mit Exposé) erscheinen im standardisierten Format **.jpeg-Graphic** und **.pdf-Dokument**.

.jpeg-Graphic: Abb. ohne Exposé, kleine Dateigröße, Abb. Standard

.pdf-Dokument: Abbilder mit Schriften, Lithographie mit Exposé nicht (ex post) abänderbar, mittlere Dateigröße, Abb. hochwertig.

.....

II | Wie wurden die **Schriften** auf Rieschen´s Seiten behandelt?

Die **Schriften** sind vor Einstellung (ex ante) mehrfach (Plausibilität, Angaben usw.) überarbeitet und (wenn notwendig) unter den Aspekten Sachlichkeit, Prägnanz, Barrierefreiheit usw. korrigiert.

Server-/Client-seitige Änderungen (bspw. Satzstellung, Zeilenumbruch usw.) sind bei Begleit- und Rahmentexten im Format **.html**, **.php**, **.css** und andere (ex post) möglich. (siehe Impressum/**Haftungsausschluss**)

Aktuelle Schriften stellen das Werk des Malers i. d. R. kurz und bündig vor, geben Erläuterungen (Genre, Thema, Sujet, Material, Maße, Herstellungsjahr) zu Gemälde und Druck und fassen das Gesamtwerk (kursorisch, experimental, progressiv) dynamisch ein. (Aktualisierung Kurzschrift)

keine server- und client-seitigen Änderungen bei Begleit- und Rahmentexten im Seiten-Format **.pdf-Dokument**. Es handelt sich um statische Festschreibungen.

Schriften bzw. Exposé stehen auf einigen Seiten des Malers sowohl im Format der **Kurzausgabe** (i. d. R. .html, .php, abänderbar, dynamisch) als auch in ausführlicher Erscheinung **Langausgabe** (Format .pdf-document, nicht abänderbar, statisch).

Der **Leser** hat selbst die Wahl welche **Schriftausgabe** (kurz, lang) er bevorzugt.

.....

III | Mögliche **Verwendung** herausgegebener Gemälde (Prototypen, Ergebnisse, Unterlagen) Die Gemälde eignen sich ihrem Inhalt und Ausprägung nach für die unten stehenden Medienträger (Druck, Datei usw.):

- # Regenschirm, T-Shirt, Pullover, Mousepad, Folie (Projektor)
- # Bildschirmschoner (PC), Hintergrund (Background-Image)
- # Poster (innen), Plakat (außen), Stoff (Drachen, Segel, Ballon)
- # Skate-, Snowboard (Holz), Ball (Leder), Tattoo (Haut, Wand)
- # Produkt (Artikel), Tapete, PVC (Boden), Leinwand (Körper)
- # (Sonder-)Münze, Medaille (Emaille), Geschirr (Tasse, Glas)
- # Briefmarke, Papier (Wasserzeichen), Banknote (Geldschein)
- # Urkunde (Beleg), Aktie (phys. Blatt), Obligate (Renten)



Abb. Y | Arequipa beg. 8.000 v. Chr., Peru, Felsmalerei, Alte Bauten im Exposé,
Archiv VIII/310, Acryl/Pastell auf Leinwand, 35 x 45 cm, 2013, Ausgabe Relief, 2014

– Ende –

Wortverzeichnis

Alphabetisches Schlagwort-Verzeichnis mit Angabe der Seitenwiederholten Auftretens. Im Besonderen sind neben Fachvokabular (Baukunde, Malerei, Kulturgeschichte...) und Eigennamen (Personen), Bezeichnung und Benennung von Orten und Bauwerken eingetragen. Das Verzeichnis gibt den wesentlichen Bestand der Sachkunde wieder.

A

<i>Abbatiale Saint-Etienne Caen</i>	72
<i>Abbatiale St. Aegidius Saint-Gilles</i>	73
<i>Abstrakt</i>	95
<i>Abteikirche Pontigny Burgund</i>	74
<i>Abteikirche Saint Denis</i>	54
<i>Abu Simbel</i>	84
<i>Akropolis Athen</i>	85
<i>Alte Bauten</i>	84
<i>Archiv I</i>	
<i>Monde unseres Sonnensystems, 2010</i>	17
<i>Archiv II</i>	
<i>Chronologie der Katastrophen, 2011</i>	23
<i>Archiv III</i>	
<i>Exkurse 2005-2010, 2011</i>	31
<i>Archiv I-IX</i>	
<i>URL-Adressen</i>	136
<i>Archiv IV</i>	
<i>Kirchenbau und Kommentar, 2012</i>	51
<i>Archiv IX</i>	
<i>Weltportrait im Abschluß, 2014</i>	99
<i>Archiv V</i>	
<i>Succesate Altes Portrait, 2011/2012</i>	61
<i>Archiv VI</i>	
<i>Extrate Sammlung 2013</i>	65
<i>Archiv VII</i>	
<i>Kirchenbau und Apostile, 2013</i>	71
<i>Archiv VIII</i>	
<i>Alte Bauten im Exposé, 2013</i>	83
<i>Arequipa Peru</i>	84, 107
<i>Auslage</i>	121

B

<i>Bacon (1909-1992)</i>	45
<i>Basilica Ecce-Homo Jerusalem</i>	80
<i>Basilica Saint Mary Minneapolis</i>	81
<i>Basilica San Marco Venedig</i>	53
<i>Basilica St. Thomas Chennai</i>	80
<i>Bauten I</i>	37
<i>Bauten II</i>	37

<i>Bedruckte Tasse</i>	129
<i>Belichteter Werkraum</i>	117
<i>Benjamin (1892-1940)</i>	47
<i>Bergziege</i>	88
<i>Bering (1680)</i>	102
<i>Bismarck 1941</i>	24
<i>Blau-Weiß</i>	41
<i>Bleckendes Schaf</i>	68
<i>Boecklin</i>	93
<i>Braque</i>	92
<i>Brieftaube</i>	32
<i>Buddha (566-486 v. Chr.) Indien</i>	89
<i>Bürger (1747-1794)</i>	62

C

<i>Cathédrale Notre-Dame Nancy</i>	79
<i>Cathédrale Saint-Pierre Nantes</i>	77
<i>Cathédrale St. Joseph Sansibar</i>	81
<i>Cattedrale de Burgos</i>	75
<i>Cattedrale Terreiro Sé Porto</i>	75
<i>Challenger 1986</i>	26
<i>Cheops und Sphinx Gizeh</i>	84
<i>Chile 1960</i>	25
<i>Claudius (1740-1815)</i>	IX
<i>Claviatur</i>	35
<i>Clemens IX. (1600)</i>	110
<i>Columbus (1451)</i>	100
<i>Concrete</i>	37, 90
<i>Corinth</i>	93
<i>Cortes (1485)</i>	101
<i>Couleur A-C</i>	92
<i>Cross (1850)</i>	105

D

<i>Denis (1580)</i>	103
<i>Dietrich</i>	92
<i>Dom St. Maria Aachen</i>	55
<i>Domestizierter Hausesel</i>	58

E

Eisberg.....	24
Ensemble.....	36
Entdecker.....	100
Entsand.....	38
Erdbeben.....	25
Erdmond.....	18
Erfinder.....	103
Eschede 1998.....	27
Escorial Madrid.....	56
Estonia 1994.....	27
Europa.....	18
Experimental.....	127
Experimente.....	XV
Exposé.....	139

F

Flasche.....	87
Forum Romanum Rom.....	85
Fragment.....	91
Frankenthaler (geb. 1928).....	46
Freund (1908-2000).....	46
Funk (1884).....	106

G

Galle (1812-1910).....	63
Gebildete/ Maler.....	44
Malerinnen.....	45
Photographen.....	46
Gecko.....	34
Gelb-Weiß.....	43
Gelehrte.....	106
Gelehrte I.....	46
Gelehrte II.....	47
Gemüsekorb.....	68
Genre.....	87
Gesso-Grundierung.....	115
Giacometti.....	92
Glocke III.....	39
Glocke V.....	40
Glückskreuz.....	68
Grabeskirche Christi Jerusalem.....	52
Grau-Blau.....	42
Graugans.....	32
Grau-Rot.....	42
Grimm (1786).....	109
grundierte Leinwände.....	114

H

Halbmond.....	96
Halbportrait.....	62, 66
Heilig-Kreuz Schwäbisch-Gmünd.....	76
Hirschplastik.....	58
Holzleisten.....	117
Homer (8. Jb. v. Chr.).....	46
Hurrikan.....	28

I

Impressum, Haftungsausschluß.....	139
Interne Ausgaben.....	135
Inventarisierung Auflistung, Einordnung.....	V, XI, XIII, 149

J

Johannes Paul II. (1920).....	110
-------------------------------	-----

K

Kaffee.....	87
Kaiserpalast Peking.....	86
Kant (1724).....	106
Kapelle Rupert Mayer 1987 Grainet.....	67
Kapelle St. Barbara 1491 Dolomiten.....	67
Kapellenbau.....	66
Katrina 2005.....	28
Kirchenbau I.....	52, 72
Kirchenbau II.....	54, 72
Kirchenbau III.....	55, 75
Kirchenbau IV.....	77
Kirchenbau V.....	79
Kirchenbau VI.....	80
Klammer.....	91
Kleist (1777).....	108
Klinger (1752).....	107
Knabe.....	39
Knight (1877-1970).....	45
Konfuzius (551-479).....	89
Kreuz A-E.....	94
Krug (1770-1842).....	62

L

La Madeleine Paris.....	57
Lampe - Seemannsgarn.....	34
Lavaströme.....	36
Leinstoff.....	120

<i>Lessing (1729)</i>	106
<i>Liebfrankirche Halberstadt</i>	73
<i>Litho-Ausgabe</i>	129
<i>Livius (59-17 n. Chr.)</i>	48

M

<i>Malerkiste</i>	121
<i>Malerstaffel</i>	114
<i>Maria Santissima Palermo</i>	74
<i>Medizinball</i>	68
<i>Moment-Aufnahmen</i>	117
<i>Monochrom</i>	94
<i>Mosteiro dos Jeronimos Lissabon</i>	77

N

<i>Nadar (1820-1910)</i>	46
<i>Natura Morta</i>	34
<i>Natura Viva</i>	32
<i>Nereide</i>	19
<i>Nix</i>	20
<i>Notre Dame Paris</i>	54
<i>Notre Dame Quebec</i>	79
<i>Notre Dame Ronchamp</i>	57
<i>Notre Dame Rouen</i>	57
<i>Notre-Dame Tournai</i>	73
<i>Notre-Dame-la-Grande Poitiers</i>	74

O

<i>Offizine</i>	34
<i>Ölteppich</i>	28

P

<i>Pantheon Rom</i>	52
<i>Petrus Simon (5 n. Chr.)</i>	109
<i>Photographien</i>	XI, XV, 113, 114
<i>Platon (427-347 v. Chr.)</i>	47
<i>Polo (1254)</i>	100
<i>Portrait</i>	89
<i>Präsenzen unter http</i>	136
<i>Prestige 2003</i>	28
<i>Protheus</i>	20

Q

<i>Quod erat demonstrandum</i>	V, 149
--------------------------------------	--------

R

<i>Radieschen</i>	87
<i>Rastkapelle Maria 1739 Zillertal</i>	66
<i>Raumfahre</i>	26
<i>Reis</i>	87
<i>Rieschen 2015</i>	V, IX, 10, 135, 149
<i>rieschen.eu</i>	
<i>Präsenz unter http</i>	V, 10, 149
<i>Rieschen's Erscheinungen</i>	
<i>Sachbuch, Archiv I-IX</i>	133
<i>Rieschen's Sammlung</i>	XI, XV
<i>Rothko (1903-1970)</i>	45
<i>Rübenzucker</i>	58

S

<i>Sachbuch</i>	
<i>Din A5, e-book, .pdf-doc</i>	XIII, XV, 135
<i>Sachkunde</i>	134, 146
<i>Sainte-Marie-Madeleine Vézelay</i>	74
<i>Saint-Lazare Autun</i>	73
<i>Sammlung 2005-2014</i>	V, IX, XI, XV, 149
<i>San Giovanni Rom</i>	52
<i>Santa Iglesia Málaga</i>	78
<i>Santa Maria Encarnation Granada</i>	78
<i>Santa Maria Firenze</i>	55
<i>Santa Maria Mailand</i>	55
<i>Santa Maria Valencia</i>	76
<i>Schiffswrack</i>	24, 27
<i>Schopenhauer (1788-1860)</i>	66
<i>Sicht B</i>	43
<i>Sicht D</i>	44
<i>Sicht E</i>	44
<i>Skizze im Exposé</i>	92
<i>Spitzweg (1808-1885)</i>	44
<i>St. Peter Cologne</i>	54
<i>St. Peter Rom</i>	55
<i>St. Peter Trier</i>	52
<i>St. Philibert Tournus</i>	72
<i>Standbild</i>	96
<i>Stanley (1841)</i>	103
<i>Stieleis</i>	35
<i>stilisiertes Selbstbild</i>	130
<i>Stockente</i>	32
<i>Studien A-E</i>	94

T

<i>Tauber-Arp (1889-1943)</i>	45
<i>Tal der Könige Luxor</i>	84

<i>Thomas von Aquin (1224-1274) Latium</i>	90
<i>Thunfisch</i>	88
<i>Titan</i>	18
<i>Titanic 1912</i>	24
<i>Trocknung</i>	124
<i>Trompe l'oeil</i>	122
<i>Tschernobyl 1986</i>	26
<i>Turner (1775-1851)</i>	44

U

<i>Umbriel</i>	19
<i>Unterzeichnung</i>	115

V

<i>Vergil (70-19 v. Chr.)</i>	48
<i>Verwendung</i>	139

<i>Vesuv 1944</i>	25
<i>Vulkan</i>	36

W

<i>Watt (1736)</i>	103
<i>Wege</i>	35
<i>Wright (1867)</i>	105

Z

<i>Zuckerhut</i>	35
<i>Zwerghase</i>	34
<i>Zwerghund</i>	33
<i>Zwergwal</i>	88
<i>Zyklon</i>	29



Abb. Z1 | Mondschein IV, Werkraum, Weltportrait im Abschluss 2014, Aufnahme s/w, 571, Hochformat, 2014



Abb. Z2 | Werkraum: 5 Gemälde-Studien am Fenstersims, Alte Bauten im Exposé, 2013, Aufnahme s/w, Querformat, 2013

Apotheus Ries gen. Rieschen

Erscheinungen | Entwürfe (Stand: 10/2014)

Erscheinungen [D]

Archivheft I: *Monde unseres Sonnensystems, Erstaussgabe, Themenseite*, Rieschen, Iaens A., Lehrte, 2010, 82 S., ISBN: 978-3-8442-0041-6

Archivheft II: *Chronologie der Katastrophen, Themenwerk, Themenseite*, Rieschen, Iaens A., Lehrte, 2011, 87 S., ISBN: 978-3-8442-****-*

Archivheft III: *Kirchenbau und Kommentar, Gemälde, Themenseite*, Ries, Apotheus, Lehrte, 2012, 118 S., ISBN: 978-3-8442-2323-1

Sachkunde: *Kirchenbau und Kommentar, Gemälde*, Ries, Apotheus, Lehrte, 2012, Ausgabe A, 2013, 124 S., ISBN: 978-3-8442-****-*

Sachkunde: *Apotheus Ries 2015 – Bestand 2005-2014, Abtrag*, Ries, Apotheus, Lehrte, 2014, 139 S., ISBN: 978-3-8442-****-*

Entwürfe [D]

Sachkunde: *Kapellenbau und Kommentar, Gemälde und Studie, Entwürfe*, Ries, Apotheus, Lehrte, 2012, 118 Seiten, ISBN: 978-3-8442-****-*

Bildband: *98 x Rieschen – Aromatate, s/w-Druck, Ansichts-Ausgabe*, Ries, Apotheus, Lehrte, 2014, ca. 150 Seiten, pdf-doc. ohne ISBN

Sachkunde: *Apotheus Ries 2015, Bestand 2005-2014, Ansichts-Ausgabe*, Ries, Apotheus, Lehrte, 2014, 128 Seiten, pdf-doc. ohne ISBN

Polyglots [GB, D, FR, EST]

Miniatures I: *Early Paintings, 24 Postcards fullcolour*, Rieschen, Iaens A., Lehrte, 2011, 58 pages, ISBN: 978-3-8442-0036-2

Miniatures II: *Early Paintings, 24 Postcards fullcolour*, Ries, Apotheus, Lehrte, 2011, 58 p., ISBN: 978-3-8442-0764-4

Calendar 2012: *Paintings, 12 pieces fullcolour*, Ermel-Bed, T., Lehrte, 2011, 32 pages, ISBN: 978-3-8442-0798-9

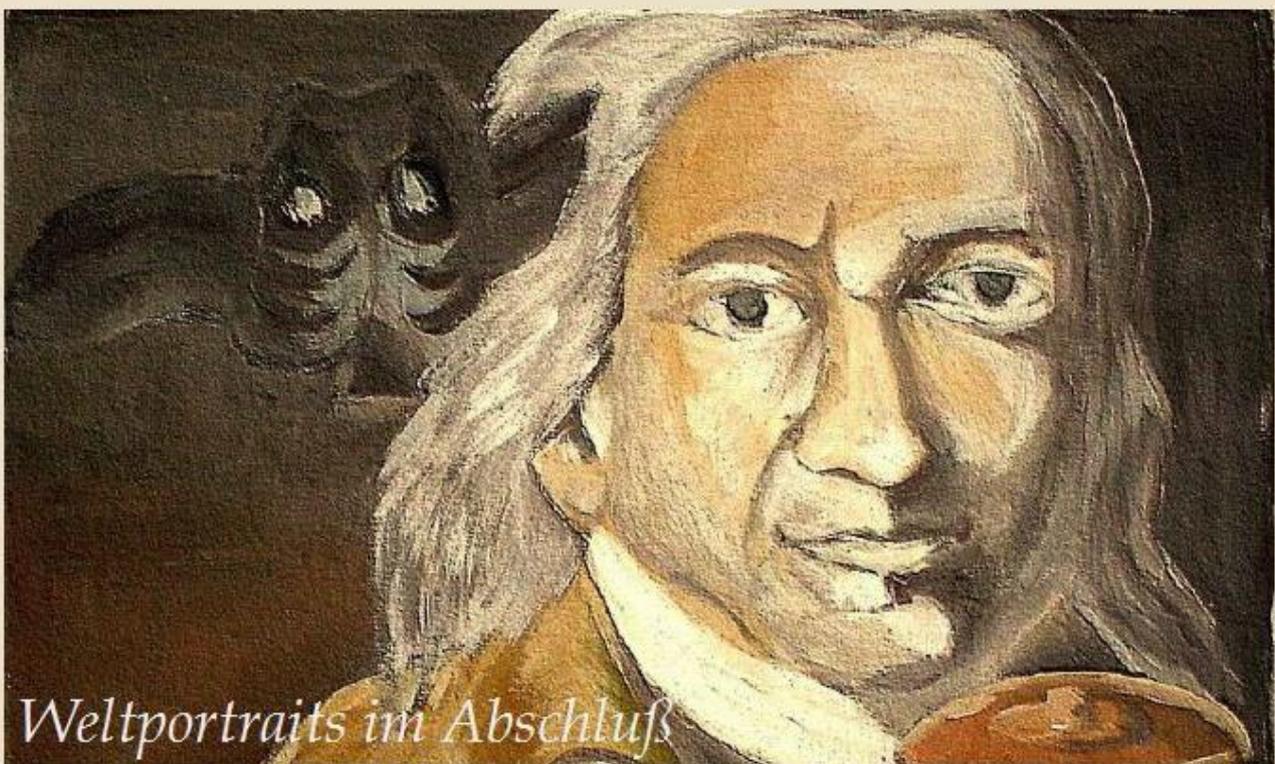
Polyglots Entwürfe [GB, D, FR, EST]

Calendar 2013: *Paintings, 12 pieces fullcolour*, Ermel-Bed, T., Lehrte, 2012, 32 pages, ISBN: 978-3-8442-****-*

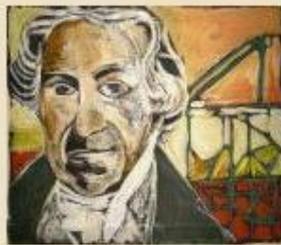
Studies: *Early Paintings, 35 Postcards fullcolour*, Ries, Apotheus, Lehrte, 2013/2014, 80 pages, ISBN: 978-3-8442-****-*



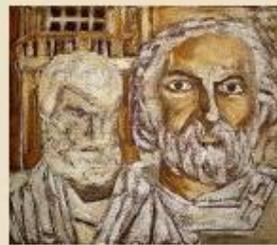
Abb. Z3 | Johannes Paul II. (1920-2005)
Medienpapst, Acryl/Oel und Pastell auf
Leinwand, 35 x 30 cm, 2014, Ausgabe
Relief/Stempel



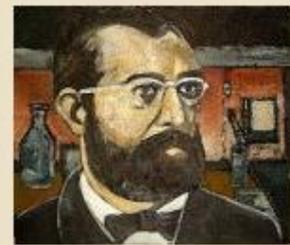
Portraits im Abschluß
lat. tabula picta ad finum.
Auswahl an 67 Gemälden.
Weltportraits 2014



Studie 2014
Unkommentiertes Format.
Praktische Umsetzung.
Prägnant. Préview-Ausgabe



Archiv IX
Vier Abteilungen darunter
Entdecker, Erfinder und
weltbekannte Gelehrte.



nach Apotheus Ries
genannt Maler Rieschen
geboren 1974 in Lehrte.
Archive I bis IX

Rieschen 2015 | Bestandsaufnahme basierend auf *Sammlung 2005-2014* des Malers und Archivars *Apotheus Ries* geboren 1974 in *Lehrte/Germany*.

Inventarisierung | Auflistung und Einordnung von *Gemälden* und Derivaten. Ablage, Darstellung und Klassifizierung im Format der Miniatur-Abbildung. Einsichtnahme der Gemälde im Original und Variation unter der Präsenz des Malers rieschen.eu möglich. Einsatz auf *Tageslichtprojektoren* denkbar: *Farb-/S/W-Kopie* auf *Klarsichtfolie*, Studienvorlagen (vergrößertes Abb.).

.....
Quod erat demonstrandum | Studien-Sammlung im handlichen *Format DinA5*. *Gliederung* umfangreichen Abbild-Sortiments (rd. 450 Gemälde) nach Thema und Inhalt (Archivierung). Anspruch (Malaufwand) von *trivial* über *stativ* und *progressiv* bis *umfangreich*. *Hoch-* und *Querformate* mittlerer Maße (Größe) bis 60 x 80 cm.

Abteilungen | Anspruch von *trivial* (*Monde, Stilleben, Abstrakt/Concret*) über *stativ* (*Genre, Sachlichkeit*) und *progressiv* (*Stilleben und Portrait-Studie*) bis *umfangreich* (*Studien, Kapelle, Alte Bauten, Kirchenbau, Weltportraits*). Grundlagen für *Malerei* und *Photographie* (*Genre, Thema, Umsetzung*).

Bestandsaufnahme
Aufgebot an Gemälden
der Jahre 2005 bis 2014
im Format der Miniatur.
Auflistung und Einordnung.

Mit freundlicher Unterstützung
Ein-mal-eins Leinsamt Stiftung
Grieshaus bei Großratkreuz
586 Abb. | 150 S.
pdf-document/ohne isbn