



...23 Stempel-Abdrucke
Nachtrag für Archiv VIII...

Giotto prägt die Florentiner Malerei nachhaltig. Einige profane Werke des Malers sind erhalten. Darunter die Ausmalung der Arenakapelle in Padua. 1328 wird der Baumeister nach Neapel berufen. Nach seinen Plänen wird später der Campanile des Florentiner Doms erbaut. In Florenz leitet er bis zu seinem Tod die Dom-Bauhütte und verkörpert eine Phase des Übergangs vom Mittelalter zur Neuzeit, den man unter den Begriff Renaissance fasst.

Giotto di Bondone (1267-1337)
Graphit auf Malpapier, 21 x 30 cm, 2015

Abb. 1/23 | Portraitstudien (histographischer Selbstdritt) des bekannten Malers und Baumeisters